

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за июль 2019 года

96 названий

Отраслевая литература

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ. ФИЗИКА.

1. **22.3**

А 91

Асташенков, Петр Тимофеевич.

Курчатов / П. Т. Асташенков. Пирогов / А. П. Брежнев. Неутолимая любознательность. Как я стал ученым / Р. Докинз ; читают М. Кузнецова, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 18 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио.

Содержание флеш-карты:

Асташенков, П.Т. Курчатов.

Книга посвящена великому учёному-физику, создателю первой советской атомной бомбы, Игорю Васильевичу Курчатову.

Брежнев, А.П. Пирогов.

Книга рассказывает о жизни и деятельности выдающегося русского хирурга, педагога и общественного деятеля XIX столетия Николая Ивановича Пирогова.

Докинз, Р. Неутолимая любознательность. Как я стал ученым.

Издание представляет собой первую часть автобиографии известного этолога, биолога и выдающегося популяризатора науки Ричарда Докинза. Книга включает в себя не только описание первой половины жизни (как пишет сам автор) учёного, но и чрезвычайно интересные факты семейной хроники нескольких поколений семьи Докинз. Прекрасная память автора, позволяющая ему поделиться с нами захватывающими дух событиями своей жизни, искромётное чувство юмора, откровенно переданная неподдельная любовь и благодарность близким доставят истинное удовольствие и принесут немало пользы поклонникам этого выдающегося человека.

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

2. **24**

П 27

Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева / ред. по брайлю, М. М. Исакова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 альб. ; (490x400) + 10 бр. л. + 2 л. ппш. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Аннотация: Данное пособие представляет альбом, содержащий таблицу периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, выполненную в рельефно-графическом и цветном плоскочечатном вариантах, а так же краткую справку и пояснения к таблице. Пособие предназначено для использования в учебном процессе на уроках химии в средней школе.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ. СТРАНОВЕДЕНИЕ

3. 26.89(7)

К 65

Континент Северная Америка: комплект рельефных карт с описанием : 12+ / сост. И. Е. Демидова ; ред. по брайлю С. С. Костиков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 альб. ; (266X325) + 20 бр. л. + 16 л. ппш + 1 карта (260X325) + 1 карта (3000X380) + 1 карта (260X320). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный..

Аннотация: Данное пособие содержит две отдельные физические карты Северной Америки и альбом, в который входят таблицы с основными данными по материку, а также три карты, дающие представления о полезных ископаемых, природных зонах и населении Северной Америки. Пособие может быть использовано на уроках в школе и для самостоятельного изучения материала.

4. 26.8г

К 79

Кренкель, Эрнст Теодорович.

РАЕМ-мои позывные / Э. Т. Кренкель. Мои воспоминания / А. Н. Крылов ; читает В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кренкель, Э.Т. РАЕМ – мои позывные.

Известный полярник, Герой Советского Союза Э.Т. Кренкель рассказывает в своих воспоминаниях о героических этапах освоения Арктики. Автор книги участвовал в походах «Сибирякова» и «Челюскина» с О.Ю. Шмидтом и В.И.

Ворониным, летал на дирижабле «Цеппелин» с Умберто Нобиле, дрейфовал на льдинах с «лагерем Шмидта» и с первой советской станцией «Северный полюс», возглавляемой И.Д. Папаниным, зимовал на маленьких полярных островах. Интересны его встречи с лётчиками Чкаловым, Леваневским, Водопьяновым, Молоковым, с учёными Бонч-Бруевичем, Визе, Самойловичем, с отважными полярниками и моряками. Книга насыщена колоритными подробностями и вся пронизана добрым юмором.

Крылов, А.Н. Мои воспоминания.

Академик Алексей Николаевич Крылов – основоположник современной теории корабля – был учёным энциклопедического склада ума. Ему принадлежат оригинальные труды по различным вопросам математики, физики и астрономии; он автор многих изобретений и ряда прекрасно написанных учебных курсов по теории корабля, теоретической механике, дифференциальному и интегральному исчислениям и т. д. Книга «Мои воспоминания» – это написанные прекрасным литературным языком рассказы большого учёного об основных периодах его научной и практической деятельности.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ЗООЛОГИЯ

5. 28.6

А 39

Акимушкин, Виктор Михайлович.

Мир животных / В. М. Акимушкин. Жизнь среди слонов / И. Дуглас-Гамильтон, О. Дуглас-Гамильтон. Северный дневник / Ю. П. Казаков. Там, откуда ушли реки / П. И. Мариковский ; читают В. Панфилов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 15 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Акимушкин, В.М. Мир животных. Автор этого замечательного повествования, один из самых известных российских ученых, Игорь Иванович Акимушкин, приглашает юных слушателей совершить с ним занимательное путешествие в царство животных.

Дуглас-Гамильтон, И.; Дуглас-Гамильтон О. Жизнь среди слонов. Авторы книги прожили пять лет в Танзании, изучая жизнь слонов в национальном парке Маньяра. Целью их работы было выявление особенностей поведения животных под влиянием «человеческого» фактора. Книга заставляет пересмотреть многие воззрения на этологию слонов. Она дает развернутую картину природы Танзании, рисует разнообразные портреты африканцев – энтузиастов изучения фауны своей страны. Есть в книге и приключения, и переживания, и радости открытий.

Казаков, Ю.П. Северный дневник. Творчество Юрия Казакова (1927-1982), большого художника слова, одного из лучших русских писателей XX века, проникнуто глубокой любовью к родной земле, её природе и святыням,

верой в духовные силы нашего народа, пониманием высокого смысла, многострадальных человеческих судеб. «Северный дневник» – поэтическое документальное повествование о поездках писателя на Север, о труде и быте архангельских и мурманских рыбаков, о мужестве, силе и красоте людей, живущих там.

Мариковский, П.И. Там, откуда ушли реки. В книге известный популяризатор науки и натуралист П.И. Мариковский рассказывает о путешествиях по пустыне Южного Прибалхашья – Сарыесик-Атырау зимой, весной, летом и осенью, даёт яркие, образные картины природы по временам года. Автор увлекательно повествует об удивительном животном и растительном мире пустыни, о следах древних городов и о народах, в прошлом населявших этот край.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

6. **54.100.30**

К 84

Крулев, Константин Александрович.

Инсульт. Жизнь до и после: советы врача, которые сохраняют вам жизнь : 16+/
К. А. Крулев. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Санкт-Петербург : Питер, 2017

Аннотация: Константин Александрович Крулев – практикующий врач, автор нескольких книг и ряда статей в медицинских журналах. Работает в НИИ скорой помощи, в отделении реанимации. Занимается научной работой в сфере изучения проблемы атеросклероза. Из его новой книги "Инсульт. Жизнь до и после" вы узнаете об инсульте всё: как избежать, что делать, если это произошло, как восстановиться после. Это книга, которая должна быть в каждом доме! Здесь нет лишних сведений – только информация, которая понятна абсолютно всем и жизненно необходима.

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

7. **К-5**

63.3(2Рос-4Крн-2Ачинск)

А 97

Ачинск - культурная столица Красноярья-2019 : виртуальная экскурсия : аудио-слайд-фильм : 12+ / КГБУК "Красноярская краевая специальная библиотека" ; сост. К. В. Кивачук ; читает В. Н. Ермоленко ; отв. за вып. О. П. Офицерова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 CD-ROM (1 ч 07 мин). – **Формат** записи : CD (Windows 7; WindowsMedia). – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное + Устная речь (исполнительская) : аудио.

Аннотация: Территорией, получившей статус "культурной столицы" 2019

года стал город Ачинск. В озвученной виртуальной экскурсии собрана информация по истории освоения древними людьми берегов Чулыма, возникновения Ачинского острога, географическом положении, климате, природных и культурных достопримечательностях, известных людях. Издание адресовано широкому кругу читателей.

8. **63.3(0)**
Б 40

Безыменский, Лев Александрович.

Разгаданные загадки третьего рейха. 1933-1941 : 12+ / Л. А. Безыменский. Ассирийская держава. От города-государства – к империи / М. Ю. Мочалов. Медный гусь : роман / Е. А. Немец. Легендарное оружие древности / А. Ю. Низовский ; читают В. Ткаченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Безыменский, Л.А. Разгаданные загадки третьего рейха. 1933-1941.

Книга «Разгаданные загадки третьего рейха 1933-1941» автора Льва Безымянского расскажет слушателю о Операции «Грюн» (захват Чехословакии), «Вейсс» (нападение на Польшу), «Гельб» (нападение на Францию), «Зеелёве» (высадка в Англии) которые были лишь ступенями нацистского заговора против мира, и вели к центральному замыслу – нападению на Советский Союз. На всех ступенях вооруженной, политической и экономической экспансии Гитлер, его генералы и стоявшие за ними некоронованные короли стали, угля и химии всегда сохраняли дальний прицел, в прорези которого им виднелась Страна Советов. « Всё что я предпринимаю, направлено против России» – эти слова Гитлера можно считать подлинным кредо германского империализма. История империализма складывается из десятков, сотен больших и маленьких загадок, из тайн самой различной категории секретности. Об этих раскрытых загадках недавней истории, а автором выбраны лишь некоторые из них – пойдёт речь на страницах книги. Автор опирается в своей работе на документы, только документы, и ещё раз документы.

Мочалов, М.Ю. Ассирийская держава. От города-государства - к империи.

Предлагаемая работа – это попытка систематичного изложения многовековой истории Древнеассирийской державы. Возникший на месте поселения скотоводов, крохотный полис Ашшур через несколько тысячелетий превратился в громадную Новоассирийскую империю – по сути, первую империю в истории человечества. Этот многовековой путь оказался полон перипетий, взлётов и падений. Однако после каждого периода забвения ассирийское государство возрождалось как феникс из пепла. Порукой тому, помимо удобного географического положения и зачастую удачной внешнеполитической конъюнктуры, являлись целая плеяда талантливых царей и богатый военный опыт ассирийцев. Книга предназначена для всех

соотечественников, увлекающихся историей древних цивилизаций, в частности – Древнего Востока, а также для людей, интересующихся феноменом империй.

Немец, Е.А. Медный гусь.

Первая четверть XVIII века. В Тобольск приходит царский указ: отправить в Белогорскую волость отряд с целью отыскать вогульского идола, известного, как Медный гусь. В конце весны экспедиция отправляется в путь, и почти сразу с участниками её начинают происходить странные и загадочные случаи. Вскоре русские узнают, что по их следу идёт ватага разбойников, а времени на то, чтобы дать им отпор у тобольчан нет. Однако, с трудом добравшись до Белогорского капища, русские обнаруживают его пустым – вогулы ушли и забрали святыни с собой...

Низовский, А.Ю. Легендарное оружие древности.

Что объединяет между собой копье императора Константина и меч святого Петра? Священный меч Японии и Семилезвийный меч? Загадочный Эскалибур и Щербец? На протяжении столетий эти реликвии переходили от одного правителя к другому, и каждый из них считал, что обладание святыней является своеобразным благословением небес. Считалось, что оружие делает его владельца непобедимым и с его помощью можно завоевать весь мир. В книге, которую держите в руках, вы прочитаете невероятные истории о легендарном оружии и о тех, кто им обладал.

9. 63.3(2)52

Г 68

Гордин, Яков Аркадьевич.

Ермолов : 12+/ Я. А. Гордин. Полководец : документальная повесть / В. В. Карпов ; читают М. Росляков, Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Гордин, Я.А. Ермолов.

Алексей Петрович Ермолов – одна из самых крупных и загадочных фигур русского генералитета всех времен. Воспитавший себя на героических жизнеописаниях Плутарха, европейской рыцарской поэзии, мечтавший о лаврах Александра Македонского и Цезаря, он выделялся среди своих соратников "необъятным честолюбием". С юности познавший и не только воинскую славу под командованием Суворова, но и каземат Петропавловской крепости, и ссылку, он упрямо двигался к высоким целям, без достижения которых жизнь казалась ему бессмысленной. Окончивший Наполеоновские войны героем легенды, отправленный покорять неукротимый Кавказ, Ермолов мечтал прорваться на просторы Азии, разгромив Персию, и дойти до Индии. Европейская образованность, мощное обаяние, трогательная забота о подчиненных сочетались в нём с рациональной жестокостью и язвительным высокомерием. Ему поклонялись и его ненавидели. "Сфинксом новейших времен" назвал его А.С. Грибоедов,

близко его знавший. Предлагаемая читателю книга – попытка разгадать эту "загадку Сфинкса".

Карпов, В.В. Полководец.

Книга известного советского писателя Владимира Карпова рассказывает об одном из замечательных полководцев, генерале армии Иване Ефимовиче Петрове, руководителе обороны Одессы и Севастополя, командующем войсками, освобождавшими Кавказ. И.К. Петров завершил свой боевой путь в боях за Прагу и Берлин. Это человек сложной судьбы, глубоких военных знаний, истинный патриот нашей Родины, отмеченный высоким званием Героя Советского Союза.

10. **63.3(2)6**

Д 18

Данилкин, Лев Александрович.

Ленин : пантократор солнечных пылинок : 16+/ Л. А. Данилкин. Путь русского офицера / А. И. Деникин ; читают С. Кирсанов, И. Мурашко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Данилкин, Л.А. Ленин : пантократор солнечных пылинок.

Рассказывать о Ленине – всё равно, что рассказывать истории "Тысячи и одной ночи". Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные "если... – то...". Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию – то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил Мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером – должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, почему некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают – то и сами не хотим победить, да ещё оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы превратить их заведения в районные дома пионеров. Снесите все статуи и запретите упоминать его имя – история и география сами снова генерируют "ленина". КТО ТАКОЕ ЛЕНИН? Он – вы. Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: "Читатель, если ты ищешь памятник – просто оглядись вокруг".

Деникин, А.И. Путь русского офицера.

Путь русского офицера всегда был тяжёлым и тернистым. Защита Отечества, лишения, ранения, возможно, и смерть на поле битвы. В ответ – уважение народа, ордена и почёт. На том и держалось наше государство. Русский офицер Антон Иванович Деникин защищал Родину, боролся за Россию. Таковую, какую он хотел видеть. Он не предал Россию, когда многие бывшие белые, вслед за Красновым, Власовым и Шкуро пошли на службу к Гитлеру. В автобиографической книге ПУТЬ РУССКОГО ОФИЦЕРА генерал Деникин описал всю свою жизнь. Весь свой путь служения Родине. Это последняя книга Деникина, являвшегося одной из центральных фигур

Гражданской войны в России. Автор книги, ко всему прочему, обладал недюжинным литературным талантом. В книге дается описание той России, на смену которой в кровавых муках пришел не менее мощный, чем Российская империя, СССР. Это и описание войны с Японией, и смута 1905 года, когда русские солдаты начали убивать русских же офицеров. То был первый звонок на пути в бездну 1917-го... Это Первая мировая – Великая война, как её тогда называли. Вся книга – рассказ о том пути, по которому русский офицер Антон Иванович Деникин взошёл на свою Голгофу. Поднялось на свою Голгофу и все офицерство, поделившееся на белых и красных, и весь народ, раскол которого на части не изжит и по сию пору. Во время написания этой книги сердце генерала Деникина остановилось...

11. **63.3(0)3**

И 90

История Древнего мира : 6+ / ред. Е. В. Кютляров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 3 альб. ; (460x320) + 12 бр. л. + 1 л. ппш. – (Памятники культуры). – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

12. **63.3(2)622**

М 92

Мухина, Евдокия Афанасьевна.

Восемь сантиметров : 16+ / Е. А. Мухина. У стен Ленинграда / И. И. Пилюшин. Небо войны : воспоминания радистки-разведчицы / А. И. Покрышкин ; читают В. Панфилов, Б. Конышев, И. Прудовский. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мухина, Е.А. Восемь сантиметров.

"Восемь сантиметров"... Эту книгу на протяжении пяти лет писала санитарка сухумской больницы Евдокия Афанасьевна Мухина (в девичестве Мельникова), депутат и член Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. В сентябре 1941 года 16-летняя комсомолка вступила добровольно в ряды Красной Армии. Маленькая девчушка – ей давали 13-14 лет, – получив в армии специальность радиста, выбрасывалась в тыл врага. Она помогала разведчикам, подпольщикам и партизанам, обеспечивала их надёжной связью, сама наносила на карту военные объекты противника, а порой и корректировала удары нашей артиллерии и бомбардировщиков. О своей военной юности Мухина пишет со свойственной ей простотой и непосредственностью.

Пилюшин, И.И. У стен Ленинграда.

Иосиф Иосифович Пилюшин – известный ленинградский снайпер-фронтовик. В годы Великой Отечественной войны он уничтожил более ста гитлеровцев, обучил искусству меткого выстрела около четырёхсот молодых красноармейцев. В 1958 году Военное издательство выпустило записки И. Пилюшина «У стен Ленинграда», в которых бывалый воин рассказал о своих товарищах по оружию, защитниках славного города-героя на Неве. Написанная живым языком, книга быстро разошлась. В настоящем издании книга значительно расширена. Автор довёл повествование до тех дней, когда Ленинградская область была полностью освобождена от врага, расширил характеристику ряда героев, более подробно показал жизнь населения Ленинграда в годы блокады. Книга «У стен Ленинграда» представляет большой интерес для молодых воинов – наследников славных боевых традиций героев Великой Отечественной войны.

Покрышкин, А.И. Небо войны.

За время Великой Отечественной войны Покрышкин А.И. провёл 156 воздушных боев и сбил 59 самолётов противника. Рассказывая о себе, автор старается раскрыть источники героизма летчиков, прослеживает рост их мастерства.

13. **63.3(2)**

С 81

Сто сорок бесед с Молотовым. На восьми фронтах / П. И. Трояновский. Валерий Павлович Чкалов : из дневника Ф. Чуева / О. Э. Чкалова ; читают С. Арсентьев, Г. Попов, В. Лебедева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сто сорок бесед с Молотовым.

Жизнь Вячеслава Молотова неразрывно связана с историей СССР. Он работал с Лениным, был членом Военно-революционного комитета по подготовке Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде, заместителем Председателя Государственного Комитета Обороны в Великую Отечественную войну, занимал высокие посты в партии и правительстве, с 1939 года по 1956 год вёл нашу внешнюю политику, встречался практически со всеми крупными деятелями XX века. На протяжении 17 лет Феликс Чуев регулярно встречался с Вячеславом Молотовым. 140 бесед, каждая из которых длилась по 4-5 часов. То, что вошло в данную книгу – не мемуары Молотова, а живой разговор. Он рассказывал, а не надиктовывал. Многие суждения было весьма непросто "вытащить", некоторые эпизоды он с первого раза не раскрывал, и приходилось возвращаться к ним через 5, 10, 15 лет...

Трояновский, П.И. На восьми фронтах.

Автор в годы войны был фронтовым корреспондентом "Красной звезды", вместе со сражающимися войсками прошёл через бои в Севастополе и под Москвой, у Моздока и Новороссийска, на Курской дуге и в Белоруссии.

Участвовал в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Польши, День Победы встретил в поверженном Берлине. Обо всём увиденном и пережитом на огневых дорогах, о беспримерном мужестве советских бойцов и командиров он и рассказывает в своей книге.

Чкалова, О.Э. Валерий Павлович Чкалов.

Биографическая повесть о В. П. Чкалове написана его женой – Ольгой Эразмовной. Тепло, просто и искренне автор рассказывает о жизни великого лётчика нашего времени.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ. КОРРЕКЦИОННАЯ (СПЕЦИАЛЬНАЯ) ПЕДАГОГИКА

14. **Т-4**
74.5
Р 36

Рельефно-графическая грамота : пособие для слепых детей дошкольного и младшего школьного возраста / ред. В. В. Степанов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 2 альб. ; (235x160) + 31 бр. л. + 3 л. ппш. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный.

На обороте обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

УЧЕБНИКИ ДЛЯ ШКОЛЫ НАПЕЧАТАННЫЕ РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ

15. **81.2Руся721**
К 19

Канакина, Валентина Павловна.

Русский язык : 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1 / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – Москва : Репро, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Просвещение, 2017

16. **22.1я71**
М 80

Моро, Мария Игнатьевна.

Математика. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1 / М. И. Моро, М. А. Бантова [и др.]. – Москва : Репро, 2019. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Просвещение, 2018

Художественная литература

17. **84(4Беи)**

А 28

Адамович, Алесь Михайлович.

Война под крышами: роман : [12+] / А. М. Адамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 576 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Минск : Мастацкая літаратура, 1977

Аннотация: Роман «Война под крышами» впервые опубликован в 1960 г. в журнале «Дружба народов», в основе его автобиографические события. Книга вышла в Минске в 1960 году, последнее издание было в 1995 году. Литературный образ Анны Михайловны Корзун, одной из главных героинь дилогии «Война под крышами» и «Сыновья уходят в бой», Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: «Если мне что и удалось в романе «Война под крышами», то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью». По сюжету дилогии в конце 1960-х гг. были сняты одноименные художественные фильмы (кинорежиссер Виктор Туров). Именно для этих фильмов Владимир Высоцкий написал свои известные военные песни. Главную роль матери сыграла известная актриса Нина Ургант.

18. 84(4Бей)

А 28

Адамович, Алесь Михайлович.

Сыновья уходят в бой : роман-дилогия. В 2 книгах. Книга 1 : [12+] / А. М. Адамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 380 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Молодая гвардия, 1987

Аннотация: Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она – и боец, и всегда – мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передает непридуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.

19. 84(4Бей)

А 28

Адамович, Алесь Михайлович.

Сыновья уходят в бой [Текст] : роман-дилогия. В 2 книгах. Книга 2 : [12+] / А. М. Адамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 300 с. – (Круг

чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : Молодая гвардия, 1987

Аннотация: Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она – и боец, и всегда – мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передаёт непрдуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.

20. **84(7Сое)**

А 65

Андерсон, Патрик.

Любовница президента : роман : 16+ / П. Андерсон. Кто-то даёт сдачи : роман / К. А. Блом. Оползень : роман / Д. Бэгли. Улыбка пересмешника : роман / Е. И. Михалкова ; читают Н. Козий, Г. Шумская, Т. Ненарокова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Андерсон, П. Любовница президента.

Главный герой романа П. Андерсона «Любовница президента», взявшись за самостоятельное расследование убийства, убеждается в порочности той системы, в которую он до этого искренне верил.

Блом, К.А. Кто-то даёт сдачи. Писатель завоевал признание как автор детективных произведений – он лауреат премии имени Шерлока Холмса. Большинство книг Арне Блома написано в репортажной манере. Он стремится создать у читателя впечатление, что рассказываемые им истории произошли на самом деле, а он их просто записал.

Бэгли, Д. Оползень.

Творчество английского писателя Десмонда Бэгли (1923-1983) отличает динамичный сенсационный сюжет. Поведение героев в экстремальных ситуациях позволяет читателю оценить благородство простых людей, их способность на самопожертвование во имя спасения жизни других людей.

Михалкова, Е.И. Улыбка пересмешника.

К сыщикам Макару и Сергею обратилась молодая уважаемая женщина. Она хотела найти следы давнего преступления. А в идеале убить своего бывшего мужа. Убить не физически. Кирилл беспощадно избавлялся от ненужных ему людей. И однажды, ни о чём, не сожалея, выбросил на улицу свою молодую жену. Ту, которая любила его так, что превратила в центр своей маленькой Вселенной. Он был уверен, что неуязвим. Но разве можно

защититься от женской мести, если она превратилась в смысл жизни.

21. 84(2)6

Б 16

Баженов, Георгий Викторович.

Любина роща : московский роман : 16+/ Г. В. Баженов. Огонь пожирает огонь : повесть / Э. Базен. Достоинство / В. Ф. Куропатов. Курочка Ряба, или Золотое знамение : роман / А. Н. Курчаткин. Среди овец и козлиц : роман / Д. Кэннон. Хуторянин : роман / В. И. Мережко. На второй день, утром : роман / С. И. Чахкиев ; читают А. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (55 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Баженов, Г.В. Любина роща.

"Любина роща" – лучший роман из более чем двадцати книг Георгия Баженова, созданных писателем за долгую литературную карьеру. Многие годы роман вынуждено пролежал в столе автора, затем, наконец, был напечатан и неоднократно с успехом переиздавался в России. Любовь как самоотречение и подвиг Женщины – вот нравственное ядро романа.

Базен, Э. Огонь пожирает огонь.

Повесть выдающегося французского писателя, чьи произведения получили широкую известность и в нашей стране, обращена к острым проблемам современности. Основанная на реальных событиях, история трагической любви героев разыгрывается на фоне фашистского переворота в Чили.

Куропатов, В.Ф. Достоинство.

Куропатов Владимир Федорович родился в селе Кузедеево Новокузнецкого района Кемеровской области. Писал о повседневной жизни сельских жителей. Героями его произведений стали его земляки. Писатель показывал их такими, какие они есть на самом деле, не приукрашивая и не очерняя. Каждый рассказ писателя содержит зарисовку нравов, портрет человека, а все вместе рассказы складываются в своеобразный «портрет» села.

Курчаткин, А.Н. Курочка Ряба, или Золотое знамение.

Курочка Ряба снесла, как ей и положено по сказочному сюжету, золотое яичко. А дальше никаких сказок – один крутой реализм, столь хорошо знакомый читателям и почитателям Анатолия Курчаткина. Золотая лихорадка по Джеку Лондону – с ночной пальбой и нападениями на инкассаторов – что ни говорите, не самый традиционный сюжет для российской сельской глубинки. Но трясет-то эта лихорадка героев вполне нашеньких – сочных, гоголевских, знакомых до боли. Ни один из них не выйдет без потерь из битвы за золотые скорлупки.

Кэннон, Д. Среди овец и козлиц.

Жаркое лето 1976 года. Тихая улица маленького английского городка, где все друг друга знают. Внезапно размеренную жизнь нарушает шокирующее событие – одна из жительниц, миссис Кризи, пропадает. Полиция оказывается бессильна, и две десятилетние подружки, Грейс и Тилли,

решают, что только они могут найти исчезнувшую, ведь у них есть отличный план. Они слышали слова местного священника, что если среди нас есть Бог, то никто не будет потерян, а значит, надо всего лишь пройти по всем домам и выяснить, в каком именно живёт Бог. И тогда миссис Кризи точно вернётся. Так начинается их путешествие в мир взрослых. Оказывается, что не всё так просто на этой залитой солнцем улице. За высокими заборами, закрытыми дверями и задернутыми шторами хранятся свои секреты. И где-то там, среди этих пересекающихся историй местных жителей, скрывается общая тайна, которую все они хотят забыть.

Мережко, В.И. Хуторянин.

Коррупцированные чиновники и бандиты в своей алчности не знают предела. Фермеру Сергею Краснову предстоит защитить свой мир – семью и землю, но ведь офицеру мужества не занимать.

Чахкиев, С.И. На второй день, утром.

Роман рассказывает о жизни ингушского села, поднимая важные морально-нравственные проблемы взаимоотношений в семье.

22. **84(4Чех)**

Б 29

Бауэрова, Анна.

Смерть и семь немых свидетелей: роман : 16+ / А. Бауэрова. Медлить было нельзя : повесть / А. А. Безуглов. Чистая правда : роман / Д. Болдаччи. Пари для простаков : роман / Д. Бэгли ; читают Н. Козий, С. Старчиков, Г. Шумская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 55 мин).– Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Бауэрова, А. Смерть и семь немых свидетелей.

Спокойный чешский детектив в классическом стиле. Старинный замок-крепость на горе над рекой, овеянный легендами. В нём скульптор-самоучка много веков назад соорудил скульптуры, олицетворяющие семь смертных грехов. Вокруг них и развивается сюжет с убийством.

Безуглов, А.А. Медлить было нельзя.

Автор – известный писатель, юрист, много лет проработал прокурором.

Болдаччи, Д. Чистая правда.

Их было два брата – Джон и Майкл. Два непримиримых соперника во всём. Два юриста – но первый так и остался второсортным адвокатом в небольшом городке, а второй поднялся до уровня помощника судьи Верховного суда США. Они не общались несколько лет, но всё-таки их было двое. А теперь остался только один. И ему предстоит забыть былую неприязнь и разобраться с тайной смерти брата. И отомстить за него...

Бэгли, Д. Пари для простаков.

Дочь киномагната Роберта Хеллиера погибает из-за передозировки наркотиков. Убитый горем отец, воспользовавшись своим влиянием и средствами, организовывает боевую операцию против наркобизнеса.

23. **84(7Сое)**

Б 46

Бенчли, Питер.

Челюсти : роман : 12+ / П. Бенчли. Иной свет, или Государства и Империи Луны : роман / С. Бержерак. Остров неопытных физиков : повесть / К. И. Домбровский. Войнуха : повесть / В. С. Забирко. Пылающий остров : роман / А. П. Казанцев ; читают Э. Кулик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Бенчли, П. Челюсти.

Роман Питера Бенчли, появившийся в 70-х годах XX века, сразу завоевал необыкновенную популярность у читателей и стал культовой книгой. Вдохновившись сюжетом романа, молодой, тогда ещё никому не известный кинорежиссёр Стивен Спилберг создал свой шедевр – фильм ужасов "Челюсти", открывший новую эпоху в развитии кинематографа.

Бержерак, С. Иной свет, или Государства и Империи Луны.

Фантастический роман Сирано де Бержерака (1619-1655) впервые выходит отдельным изданием в переводе Е. Гунста. Книгу дополняют переведённые М. Ясновым избранные письма – образцы художественной прозы и полемической сатиры Сирано, а также статьи Шарля Нодьеи Теофиля Готье, которые ввели имя этого писателя в литературный обиход нашего времени.

Домбровский, К.И. Остров неопытных физиков.

Чем занять себя четверым мальчишкам, если на каникулах одолела скука? К примеру, можно пофантазировать – что бы получилось, если бы можно было отменить силу тяжести, или сопротивление воздуха, или закон Архимеда... А ещё лучше – если бы можно было придумать такой прибор, который мог сам изменять законы физики. К чему приведёт ребят этот "мысленный эксперимент" и какие удивительные и опасные приключения их ждут, расскажет повесть Кирилла Домбровского.

Забирко, В.С. Войнуха.

«Особь человекоподобной стадии метаморфоза появляется из океана, чрезвычайно быстро усваивает необходимые поведенческие навыки и уже через неделю свободно разговаривает». Удивительный народец планеты Сказочное Королевство весел, наивен и доверчив. Как дети, они тянутся ко всему новому: людям, вещам, играм...

Казанцев, А.П. Пылающий остров.

Американский ученый Фредерик Вельт посвятил сорок лет своей жизни поискам формулы, позволяющей за считанные месяцы... погубить человечество. Он превратил воздух над островом Аренида в топливо, в гремучую смесь. Над островом сторают все новые и новые массы воздуха, стекающиеся со всей планеты. Жадный костер будет пылать до тех пор, пока не уничтожит на Земле всей атмосферы. Кажется, глобальную катастрофу невозможно предотвратить...

24. 84(2)6

Б 48

Береговой, Георгий Тимофеевич.

Угол атаки : 16+ / Г. Т. Береговой. Товарищ Сергио : повесть о дважды Герое Советского Союза / Г. К. Семенов. Генерал Доватор : роман / П. И. Федоров ; читают В. Сушков, Н. Козий, В. Миронов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Береговой, Г.Т. Угол атаки.

Береговой Георгий Тимофеевич, заслуженный лётчик-испытатель, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации «Космонавт-12» – под таким девизом Георгий Береговой вошел в историю освоения космоса. До него с космодрома Байконур стартовало одиннадцать человек. Он стал двенадцатым... Двенадцатым посланцем страны, которая десять лет назад открыла эру покорения космических пространств беспримерным в истории человечества полётом гражданина Советского Союза коммуниста Юрия Гагарина. Четверо суток пробыл лётчик-космонавт Береговой на орбите, но для этого понадобилась целая жизнь – большая, целеустремленная, до краёв насыщенная борьбой и трудностями человеческая жизнь. Вся она была как бы предстартовой подготовкой. И юношеские годы в аэроклубе, и фронт, и шестнадцать лет работы лётчиком-испытателем – любой из этих периодов так или иначе помог ему накопить тот опыт, то профессиональное мастерство и те качества характера, которые необходимы лётчику-космонавту. О своем нелёгком, но прямом и ясном жизненном пути и вспоминает Георгий Тимофеевич Береговой в этой книге.

Семенов, Г.К. Товарищ Сергио.

Документальная повесть посвящена С.И. Грицевцу, человеку необыкновенного мужества и отваги, участнику национально революционной войны в Испании и боёв на Халхин-Голе, имя которого носит Харьковское высшее военное Красной Звезды училище лётчиков. Автор прослеживает жизненный путь отважного лётчика, который первым в стране был дважды удостоен звания Героя Советского Союза, рассказывает о его ратных подвигах, совершенных при выполнении им интернационального долга.

Федоров, П.И. Генерал Доватор.

Роман посвящен героическим действиям советских кавалеристов в оборонительных и наступательных боях против немецко-фашистских захватчиков под Москвой в 1941 году. В центре повествования – образ легендарного командира кавалерийской группы, а затем кавкорпуса генерала Л.М. Доватора.

25. 84(2)6

Б 82

Борисов, Алексей Николаевич.

Византиец : Смоленское направление: роман : 16+/ А. Н. Борисов. Византиец : Ижорский гамбит : роман / А. Н. Борисов. Фонтаны рая : роман / А. Ч. Кларк ; читают К. Петров, В. П. Герасимов, Л. Еремина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Борисов, А.Н. Византиец : Смоленское направление.

Смоленск. 1239 год. Богатейший город Руси должен был повторить участь Рязани, Владимира и Суздаля, но устоял перед полчищами завоевателей – монголов. В преданиях будут упоминать подвиг пришлого воина Меркурия, который пришёл из будущего, чтобы помочь нашему прошлому. Он – Византиец, бывший морской офицер ушедшей державы. Он – воин, а поле битвы для него – вся история нашей Родины.

Борисов, А.Н. Византиец : Ижорский гамбит.

Ижора. 1240 год. На земли прибалтийско-финских и словенских племён пал взор западных завоевателей. Решение уже принято и собранные полчища готовы к походу. Кто остановит их? Он – Византиец, бывший морской офицер ушедшей державы. Он – воин, а поле битвы для него – вся история нашей Родины. И если на северо-западе Руси, мировые гроссмейстеры стали передвигать целые народности и армии, словно фигуры по огромной шахматной доске, то он предложит свой гамбит.

Кларк, А.Ч. Фонтаны рая.

Единое человечество, оправившись от войн и конфликтов, решило глобальные проблемы голода, экологии, нищеты и всю осваивает планеты Солнечной системы. На прекрасном острове Цейлон гениальный инженер Морган строит высокоскоростной космический лифт, способный связать Землю с ближайшими к ней планетами. Технические трудности и техногенные катаклизмы, первый контакт с иной цивилизацией, искусственный разум... В этом остросюжетном романе – настоящем гимне Прогрессу и Мысли – переплетено столько идей, что хватило бы на сотню книг!

26. 84(4Бен)

Б 95

Быков, Василь Владимирович.

Его батальон : 18+ / В. В. Быков. Моя военная пора : повесть о минувшем / Г. М. Марков. Февраль – кривые дороги / Е. М. Ржевская. Оборона Одессы : 73 дня героической обороны города / В. А. Савченко, А. А. Филиппенко. Ратное счастье : повесть / В. В. Чудакова ; читают В. Сушков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Быков, В.В. Его батальон.

Комбат Волошин получает приказ взять высоту, Штурмовать высоту теперь Волошин считает самоубийством для батальона. Но командир полка приказывает идти в пекло.

Марков, Г.М. Моя военная пора.

Известный советский писатель дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Г.М. Марков в годы войны служил в частях Забайкальского фронта и был свидетелем и участником описываемых событий.

Ржевская, Е.М. Февраль – кривые дороги.

Путь на фронт и жизнь на войне в её драматизме и воодушевлении, с её своеобразным бытом, с суровыми испытаниями, предстаёт в этой книге.

Савченко, В.А.; Филиппенко, А.А. Оборона Одессы : 73 дня героической обороны города.

В книге одесских историков В.А. Савченко и А.А. Филиппенко на обширном материале Центрального архива Министерства обороны РФ, а также ряда местных архивов проанализированы операции советских сухопутных сил и флота в боях за Одессу в августе-октябре 1941 г. Защитники города – по существу горстка войск – длительное время удерживали превосходящие силы противника в полном отрыве от основных сил Красной армии. Только 16 октября, когда советско-германский фронт откатился далеко на восток, когда уже разворачивалась грандиозная битва за Москву, Одессу организованно покинули последние её защитники. Изрядно потрёпанному врагу достался разрушенный, но не сломленный город. Используя оригинальные источники, авторы постарались заглянуть и по ту сторону окопов, показав особенности внешней политики, военной стратегии и тактики румынского диктатора И. Антонеску, рассматривавшего Одессу как один из главных призов в захватнической войне, в которой румыны выступили на стороне гитлеровской Германии.

Чудакова, В.В. Ратное счастье.

Иногда мне говорят: «Какая у вас необыкновенная военная судьба!» А что, собственно, необыкновенного, что удивительного в моей военной судьбе? Просто мне довелось разделить почетную и нелегкую долю немало числа своих сверстников, надевших солдатские шинели на совсем ещё молодые, неокрепшие плечи. Говорю это вовсе не из скромности, а потому, что знаю множество подобных судеб. Такое уж было время: война.

27. **84(2)6**

Б 95

Быков, Дмитрий Львович.

Июнь : 18+ / Д. Л. Быков. Тайные виды на гору Фудзи : роман / В. О. Пелевин. Всё, что должно разрешиться... : хроника идущей войны / З. Прилепин. Крушение пирса : сборник рассказов : роман / М. Хэддон ; читают К. Петров, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Быков, Д.И. Июнь.

Роман Дмитрия Быкова – как всегда, яркий эксперимент, литературное событие. Три самостоятельные истории, три разных жанра. Трагикомедия, в которую попадает поэт, студент знаменитого ИФЛИ. Драма советского журналиста: любовь и измена, эмиграция и донос, арест и предательство. Гротескная, конспирологическая сказка о безумном учёном, раскрывшем механизмы управления миром с помощью языка и текста. В центре всех историй – двадцатый век, предчувствие войны и судьбы людей в их столкновении с эпохой.

Пелевин, В.О. Тайные виды на гору Фудзи.

Готовы ли вы ощутить реальность так, как переживали её аскеты и маги древней Индии две с половиной тысячи лет назад? И если да, хватит ли у вас на это денег? Стартап "Fujiexperiences" действует не в Силиконовой долине, а в российских реалиях, где требования к новому бизнесу гораздо жёстче. Люди, способные профинансировать новый проект, наперечёт... Но эта книга – не только о проблемах российских стартапов. Это своего рода современная Илиада, повествующая о долгом и мучительно трудном возвращении российских олигархов домой. А ещё это берущая за сердце история подлинного женского успеха. Впервые в мировой литературе раскрываются эзотерические тайны мезоамериканского феминизма с подробным описанием его энергетических практик. Речь также идёт о некоторых интересных аспектах классической буддийской медитации. Герои книги – наши динамичные современники: социально ответственные бизнесмены, алхимические трансгендеры, одинокие усталые люди, из которых капитализм высасывает последнюю кровь, стартаперы-авантюристы из Сколково, буддийские монахи-медитаторы, чёрные лесбиянки. В ком-то читатель, возможно, узнаёт и себя.

Прилепин, З. Всё, что должно разрешиться... : хроника идущей войны.

В этой книге Захар Прилепин выступает не как писатель – но как слушатель и летописец, военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс, активный пособник "сепаратистов" и помощник главы ДНР Александра Захарченко. Перед вами – первая хроника войны на Донбассе. Кто первым взял в руки оружие и откуда оно взялось. Как появился на Украине Моторола. Кто такой Захарченко и чего от него ждать. Как всё начиналось – и чем закончится. Концентрированная и сухая правда о донбасской войне: многое из написанного тут вы не слышали никогда – и едва ли бы узнали, если б не эта книга.

Хэддон, М. Крушение пирса.

Сказки, мифы, история органично вплетаются в изощёренные сюжеты рассказов этого сборника от лауреата премии "Уитбрета" Марка Хэддона, автора "Загадочного ночного убийства собаки". Одиночество и оторванность от мира становятся причиной тяжёлых переживаний. И даже когда между самыми непохожими людьми возникают непрочные, тонкие связи, которые

как будто бы сулят проблеск надежды, что-то заставляет эти связи рваться – и чаще всего это заканчивается катастрофой. В "Револьвере" жизнь мужчины полностью меняется после инцидента с пистолетом. В "Острове" принцесса в разгар войны попадает на удалённый остров.

28. **84(2)6**

Б 99

Бяльская, Алиса.

Опыт борьбы с удушьем : роман : 18+/ А. Бяльская. Возвращение Бешеного : роман / В. Н. Доценко. Рабы Microsoft : роман / Д. Коупленд. Oh, boy! : роман / М. Мюрай ; читает С. Дадыко, М. Росляков, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 57 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Бяльская, А. Опыт борьбы с удушьем.

Точная, весёлая и правдивая до жестокости книга Алисы Бяльской "Опыт борьбы с удушьем" затрагивает те стороны советской жизни, о которых молчали тогда и почти не говорят сейчас, – бега, тайные игорные салоны, организованные известными актёрами, артели художников, которые расписывали среднеазиатские сельсоветы и детские сады... Младший научный сотрудник, предприимчивый любитель dolcevita Савелий, он же Сева, он же Бяша, стремясь к свободе, придумывает аферу за аферой и никак не вписывается в узкие рамки своего времени. Книга Алисы Бяльской – о том, как мы ищем свободу, пользуемся и злоупотребляем ею; об эксперименте, в котором невольно приняли участие все советские граждане, и о любви Севы и Жени единственном, что помогает им выжить.

Доценко, В.Н. Возвращение Бешеного.

Савелий Говорков возвращается в новой книге после страшных событий: он потерял память, предан любимой женщиной... Он заново знакомится с миром, но не может начать жизнь с чистого листа: неприятности и прошлое преследуют его. Бешеный снова втянут в криминальный мир, на этот раз враги используют высокие моральные качества героя, и он не может отказаться... Но герой, как всегда, находит в себе силы дать отпор силам зла. Выдержка и воля не позволят ему быть побеждённым, хоть силы не равны. Герой смело смотрит в глаза опасности и не даст сломить себя. Он снова примет участие в борьбе ДОБРА против ЗЛА и докажет, что Добро всегда побеждает.

Коупленд, Д. Рабы Microsoft.

"Компьютерные" мальчики и девочки. Зануды -"яппи", внезапно решившие покинуть безопасность "родной корпорации" и стать свободными. Но... что такое свобода? Есть ли она вообще? И возможна ли она для "рабов "Майкрософта"? Еще одна "исповедь поколения" от автора легендарного "Generation Икс". Книга, о которой критики писали: "Эта книга – гимн всем навязчивым песням, телепрограммам, торговым маркам и заголовкам,

которые вторгаются в нашу внутреннюю жизнь... Роман этот – гораздо больше, чем просто исследование компьютерщиков и компьютерщины".

Мюрай, М. Oh, boy!.

Мари-Од Мюрай – одна из наиболее замечательных французских авторов литературы для юношества. Ни саму писательницу, ни её произведения – серьезные, беспокоящие и одновременно человечные и смешные до слёз, – никак нельзя назвать политкорректными. В романе для подростков "Oh, boy!" через историю трех детей, оставшихся сиротами, Мари-Од Мюрай талантливо и с юмором касается сразу нескольких тем, о которых не очень принято говорить – сиротства, тяжёлой болезни близкого человека, гомосексуализма, взаимосвязи между ответственностью и взрослением.

29. 84(4Шве)

В 16

Вальгрэн, Карл Йоганн.

Из бездны : роман : 16+ / К. Вальгрэн. Все прекрасное началось потом : роман / Бой С. Ван. Бикфордов шнур : роман / Ф-Й. Дегенхардт. Меня зовут Шейлок : роман / Г. Джейкобсон. За закрытой дверью : роман / Б. Пэрис. Амулет Паскаля : роман / И. В. Раздобудько. Да здравствует сладкая месть! : роман / С. Райнер ; читает А. Дадыко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (56 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Вальгрэн, К.Й. Из бездны.

Удивительно динамичная, грустная, жестокая, увлекательная и трогательная история. Этот роман не оставит читателя равнодушным. В провинциальном городке живёт неблагополучная семья. Отец постоянно сидит в тюрьме, мать давно ничем не интересуется, кроме выпивки. А их двое детей, девочка и мальчик, каждый день вынуждены бороться за свою жизнь и достоинство. Что же произойдёт, если в их беспросветной жизни вдруг появится... ВОДЯНОЙ? Всё чудесным образом изменится. Пространство приобретёт четвёртое измерение – мифическое, сказочное, почти притчевое. И поможет автору сообщить нам вечную и глубокую, как северное море, истину: Высшая Справедливость всё-таки существует. И последнее слово всегда останется за ней.

Ван Бой, С. Все прекрасное началось потом.

Афины издавна слыли местом, куда стекаются одиночки. Ребекка, Джордж и Генри встретились в Афинах. Их эмоциональная связь – то ли дружба, то ли роман – стала отправной точкой истории. Истории о жарком городе и неумелых попытках обрести себя, о внутренней красоте и о пронзительных воспоминаниях, берущих начало ещё в детстве. Отчасти – но только отчасти! – о любви. Потому что она была, конечно. Но всё прекрасное началось потом.

Дегенхардт, Ф-Й. Бикфордов шнур.

Дегенхардт Франц Йозеф (р. 1931) – немецкий писатель. Автор и

исполнитель песен солидарности, политических и сатирических баллад (в традициях Брехта и Тухольского). Романы: антифашистский "Бикфордов шнур" (1973), "Пожарища" (1976), "Жестокое обращение..." (1979) о жизни ФРГ.

Джейкобсон, Г. Меня зовут Шейлок.

Где можно встретить шекспировского героя, чтобы поговорить с ним и пригласить к себе домой? Герой романа Саймон Струлович встречает Шейлока из "Венецианского купца" на кладбище. У двух персонажей много общего: оба богаты, у обоих умерли жёны, а дочери выказывают излишнюю независимость. Это только начало сложной дружбы. Обладатель Букеровской премии Говард Джейкобсон издевательски передаёт букву и дух Шекспира – с иронией и остроумием.

Пэрис, Б. За закрытой дверью.

У всех есть знакомая пара, похожая на Джека и Грейс. Он богат и хорош собой, она мила и обаятельна. Он – адвокат, защищает жертв домашнего насилия и не проиграл ещё ни одного дела. Она – безупречная домохозяйка. Их семейная жизнь идеальна. Они нравятся вам, и в глубине души вы им даже завидуете. Вы хотите познакомиться с Грейс поближе, но с удивлением обнаруживаете, что это не так-то просто. Джек и Грейс неразлучны. Кто-то скажет, что так и выглядит настоящая любовь. А кто-то спросит, почему Грейс никогда не подходит к телефону? Или никак не может выбраться на кофе с подружками, хотя после свадьбы бросила работу? Или как ей удаётся так хорошо готовить – и при этом оставаться худой? Почему в сумке Грейс нет ничего, даже ручки, чтобы записать номер мобильного? И зачем нужны стальные ставни на окнах первого этажа? Иногда идеальный брак – это всего лишь идеальная ложь.

Раздобудько, И.В. Амулет Паскаля.

"Я не знаю, кто он такой – этот мсье Паскаль. Я пыталась это понять в течение всего времени, пока писала... Для себя я назвала этот роман "философской мистификацией", хотя не уверена, что это именно так. Наверняка знаю одно: этот текст был подземным родником, который сам прокладывал себе путь в темноте. Наверняка знаю другое: он сам найдёт для себя много других путей. Наверняка знаю третье: если в жизни произойдёт что-нибудь необычное, на вопрос: "Почему?" Я буду отвечать: "Так хочет мсье Паскаль!".

Райнер, С. Да здравствует сладкая месть!

Орианна и Айви работают в тандеме уже много лет; окружающие восхищаются их дружбой и профессионализмом. Но однажды Айви узнаёт, что подруга её предала – тайно завела роман с влиятельным коллегой, добилась вожделенного повышения, а затем навязала ей опеку над какой-то бестолковой девчонкой. Возмущённая Айви придумывает блестящий план, чтобы отомстить Орианне. Но так ли проста эта история? Кто настоящая жертва, а кто обидчик? И когда несколько судеб переплетутся из-за эгоизма одного человека, кто выйдет из этой запутанной игры победителем?

30. **84(7Сое)**

В 26

Вейс, Дэвид.

Возвышенное и земное : 16+ / Д. Вейс. Аристотель : жизнь и смысл : роман / А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи ; читает Е. Терновский, В. Самойлов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Вейс, Д. Возвышенное и земное.

«Возвышенное и земное» – роман о жизни Моцарта и его времени. Это отнюдь не биография, документальная или романтизированная. Это исторический роман, исторический – потому, что жизнь Моцарта тесно переплетена с историческими событиями времени. Роман – потому, что в создании образов и развития действия автор прибегал к средствам художественной прозы.

Лосев, А.Ф.; Тахо-Годи, А.А. Аристотель: жизнь и смысл.

Жизнеописание великого древнегреческого философа IV в. до н.э. Аристотеля. Авторы – доктора филологических наук, профессора Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова А.Ф. Лосев и А.А. Тахо-Годи.

31. **84(7Сое)**

В 26

Вейс, Дэвид.

Нагим пришёл я : 16+ / Д. Вейс. Брюллов : роман / В. И. Порудоминский ; читает А. Королёв, В. Лебедева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 57 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Вейс, Д. Нагим пришёл я.

"Нагим пришел я" – увлекательный роман о жизни и творчестве великого французского скульптура Огюста Родена. Дэвид Вэйс– большой мастер биографического жанра – сумел создать в этом романе художественный образ Родена, нарисовать живо и интересно эпоху, в которую он жил и творил, его окружение.

Порудоминский, В.И. Брюллов.

Картина Брюллова "Последний день Помпеи" была, по словам Гоголя, "одним из ярких явлений XIX века". Она принесла мировую славу русскому искусству. Книга о Брюллове – это рассказ о жизни художника и о русском искусстве его времени, о его яркой, неповторимой личности и о людях, в окружении которых он прошёл свой жизненный путь, это также попытка показать, как время, события жизни, черты личности творца воплощаются в его созданиях.

32. **84(2)6**

В 31

Верейская, Елена Николаевна.

Три девочки: повесть : 12+ / Е. Н. Верейская. – Москва :ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 304 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Речь, 2014

Аннотация: Это повесть о дружбе трех школьниц, об их взаимоотношениях друг с другом и с окружающими, о том, как они вместе решают проблемы, веселятся, ссорятся и выдумывают разные интересные вещи.

33. **84(2)**

Г 20

Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич.

Детство Темы : 12+ / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва : Репро, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ , 2011

Аннотация: В этой повести автор увлекательно, "без утайки и рисовки" рассказывает о своем детстве, пережитых им и запомнившихся на всю жизнь радостях, проступках, мечтах.

34. **84(7Сое)**

Г 21

Гарт, Брет.

Рассказы : 16+ / Б. Гарт. Проект "Рози" : роман / Г. Симсион. Эффект Розы : роман / Г. Симсион ; читают Е. Халатова, М. Абалкина, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Гарт, Б. Рассказы.

Полная испытаний и жестокости жизнь золотоискателей американского Запада, суровые и мужественные герои, проявления человеческой доброты и верности – вот главные темы произведений Брет Гарта. Он был дерзким журналистом, лирическим поэтом, своеобразным прозаиком. Его писательский дар признали сразу и, как ни удивительно, раньше всего в России. Но не только авантурные сюжеты и колоритные образы героев произведений Брет Гарта влекут к его книгам всё новых читателей, а возможно, торжество справедливости, которое присутствует и в единственном романе «Габриэль Конрой», и в повестях и рассказах.

Симсион, Г. Проект "Рози".

В отношениях с женщинами Дон Тиллман – молодой успешный учёный-генетик – ни разу не продвинулся дальше первого свидания. Сочтя этот метод поиска своей «половинки» неэффективным, Дон решает применить научный подход. Его проект «Жена» начинается с подробнейшего 30-страничного вопросника, призванного отсеять всех неподходящих и выявить одну – идеальную. Она совершенно точно не будет курящей, непунктуальной, спортивной болельщицей... Но Рози Джармен курит, опаздывает, болеет за «Янкиз» и к тому же – о ужас! – работает в баре. А ещё она красивая, умная, темпераментная и увлечена собственным проектом – ищет своего биологического отца. Когда Дон соглашается ей помочь, проект «Жена» уступает место проекту «Отец», а затем незаметно для него самого превращается в проект «Рози». В процессе работы над ним Дон узнает, что любовь невозможно ни вычислить, ни отыскать – даже «по науке»... Любовь сама находит тебя.

Симсион, Г. Эффект Розы.

«Эффект Розы» – продолжение ставшей всемирной издательской сенсацией романтической комедии «Проект "Рози"» о молодом учёном-генетике Доне Тиллмане, который попытался найти жену с помощью разработанной «по науке» тридцатистраничной анкеты, но обнаружил, что любовь науке неподвластна. Розы Джармен «не проходила» по большинству пунктов его анкеты, но оказалась «лучшей женщиной в мире». После свадьбы Дон и Розы переезжают в Нью-Йорк, где через десять месяцев Розы объявляет, что беременна. Дону предстоит решить задачу ничуть не меньшей сложности, чем найти жену – приготовиться стать хорошим отцом.

35. **84(2)6**

Г 52

Гладилин, Анатолий Тихонович.

Евангелие от Робеспьера: повесть : 16+ / А. Т. Гладилин. Царский венец : роман / М. М. Кравцова, Е. Янковская. Хитон погибшего на кресте : роман / Г. М. Левицкий. Тициан. Любовь небесная – земная : роман / Е. Селестин ; читают В. Самойлов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Гладилин, А.Т. Евангелие от Робеспьера.

Книга рассказывает о последних пяти годах жизни Робеспьера. Это время Великой французской революции, одним из вождей которой был неподкупный и железный якобинец Максимилиан Робеспьер. Перед читателем проходит весь путь Робеспьера-революционера от скромного провинциального адвоката, никому неизвестного депутата собрания, до фактического главы государства и революции, обладающего безграничным авторитетом и властью. Этот путь к вершине революции краток по времени, но необычайно насыщен по напряжению сил, абсолютной и

бескомпромиссной отдаче себя общему делу. Читатель почувствует накаленную атмосферу борьбы того времени, узнает соратников и врагов Робеспьера, героев и жертв Великой французской революции 1789-1794 годов.

Кравцова, М.М.; Янковская, Е. Царский венец.

Биографическая повесть "Царский венец" создана на основе мемуаров и исторических документов и рассказывает о достойной жизни и мученической кончине семьи царственных страстотерпцев. Книга повествует о судьбе императора Николая II и его супруги императрицы Александры Фёдоровны, об их любви, которая зародилась в юном возрасте и которую они пронесли через все испытания, выпавшие на их долю в страшное русское лихолетье, об их чудесных детях. Образ царственных страстотерпцев, очерненный врагами России, вновь предстает перед нами как чистое зеркало правды и благочестия, как олицетворение подлинной красоты.

Левицкий, Г.М. Хитон погибшего на кресте.

После казни преступника его одежда доставалась палачам. Но... был распят необычный человек, и все связанное с основателем мировой религии имело свою бесконечную историю. Иудейский хитон Спасителя не стал исключением. Перед читателем предстает Иудея во времена судьбоносных для человечества событий, он увидит гибель величайшего города планеты – Иерусалима – своеобразную расплату иудеев за желание видеть Иисуса на кресте. Понтий Пилат – один из самых известных библейских персонажей, и в романе он главный герой. Роль прокуратора в казни Спасителя и дальнейшая его судьба прослеживаются в романе с использованием сведений древних авторов и апокрифов.

Селестин, Е. Тициан. Любовь небесная – земная.

Разве мог он даже мечтать о том, что когда-нибудь его имя будет известно по всему миру? Молодой Тициан, иноземец, да к тому же юноша совершенно не образованный, имел все шансы до конца своих дней растирать яичные желтки и просеивать пигменты для темперы. Так и случилось бы, если бы не его яростное желание служить искусству, грандиозный талант и два чувства, ведущие Тициана по жизни – поклонение перед прекрасной, недостижимой, как звезда, принцессой Джироламой и влечение к совершенно земной рыжеволосой натурщице Виоланте.

36. **84(2)6**

Г 55

Глушко, Мария Васильевна.

Мадонна с пайковым хлебом : роман : [12+] / М. В. Глушко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 544 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Санкт-Петербург : Речь, 2015

Аннотация: Идёт 1941 год. Студентка Нина Нечаева, ожидающая ребёнка, прощается с супругом и отправляется в эвакуацию в Ташкент. Ей, дочери генерала, не знавшей лишений, суждено увидеть и узнать войну настоящую, спутники которой – страшный голод и холод, расставания, потери и предательства. Не раз смерть заглядывала в глаза Нине, но девушка боролась – не ради себя, а ради сына. Её судьба, судьба её семьи – яркое отражение истории нашей страны. И роман Марии Васильевны Глушко повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значат в нашей жизни самопожертвование и сострадание. В иллюстрациях Елизаветы Бухаловой оживает образ Нины Нечаевой, тихой молодой женщины, которая прошла через множество испытаний и сумела сохранить в себе добрый свет, – чтобы было чем жить дальше.

37. **84(2)6**

Д 26

Дезомбре, Дарья.

Тени старой квартиры: роман : 16+ / Д. Дезомбре. В поисках убийцы : роман / А. Е. Зарин. Семейная тайна : роман / В. Каннинг. Затянутый узел : роман / Б. Я. Мегрели ; читают Л. Броцкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Дезомбре, Д. Тени старой квартиры.

Виолончелистка с мировым именем Ксения Аверинцева покупает квартиру с видом на канал Грибоедова. Узнав об этом, её бабка умирает от сердечного приступа. По роковому совпадению она жила в той старой квартире и была подозреваемой по так и не раскрытому делу. Но Ксения не может поверить, что её бабушка – убийца. Она просит Марию Каравай о помощи, и та соглашается. Постепенно разгадывая секреты жителей коммуналки, Маша с Ксенией приближаются к главной тайне, смертельно опасной и для ныне живущих. История, начавшаяся как любительское архивное расследование, превращается в остросюжетный триллер. Скрываясь в лабиринтах питерских дворов и на старых фортах близ Кронштадта от преследующего её убийцы, Мария Каравай пытается по крупицам отыскать затерянную во времени информацию.

Зарин, А.Е. В поисках убийцы.

И вновь за дело берётся гениальный сыщик Патмосов. В новом деле о расчленённом женском трупе у сыщика есть личный сердечный интерес. Мало найти преступника и изобличить его, надо суметь сохранить выдержку, зная, что жизнь прекрасной дамы сердца на волоске.

Каннинг, В. Семейная тайна.

Виктор Каннинг – один из самых знаменитых писателей-детективщиков Великобритании. Им написано более пятидесяти романов, и почти все они стали бестселлерами.

Мегрели, Б.Я. Затянутый узел.

В романе в остросюжетной форме показано, как, используя в корыстных целях социально-экономические неурядицы, умный и обладающий деловыми способностями человек становится преступником.

38. **84(0)**
Д 38

Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2 : [12+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Крапивин, Владислав Петрович. Мушкетер и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьева / В. П. Крапивин

Ярцева, Е. Лето - лучшая пора / Е. Ярцева

Гофф, Жак Ле. История Средних веков / Ж. Л. Гофф

Иванов, С. Ив. Межпланетные сказки / С. Ив. Иванов

Крюкова, Т. С кем играет кенгуру / Т. Крюкова

Тумарисон, Г. Спасаящий от солнца и дождя / Г. Тумарисон

39. **84(4Вел)**
Д 45

Диксон, Хелен.

Дерзкий незнакомец : роман : 16+ / Х. Диксон. **Принцесса Нила** : роман / С. Дрей. **Колесо фортуны** : роман / Н. И. Дубов ; читают И. Воробьева, Л. Луганская, В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Диксон, Х. Дерзкий незнакомец.

Лорд Рокли прибыл в поместье Оукбридж с тайной миссией – разыскать и взять под стражу главаря орудующей в округе шайки разбойников, обирающих незащищенных путников. При виде Кристины, сидящей на берегу ручья и напоминающей лесную нимфу, он был сражён её красотой и понял, что она должна принадлежать ему. Но в ходе расследования оказывается, что хозяин поместья и его сестра Кристина, похоже, в заговоре с бандитами. Тем не менее страсть к этой женщине столь велика, что он не в силах противиться искушению и, как в омут, с головой ныряет в её манящие объятия. Позже Кристина понимает, что у неё будет ребёнок, но она не хочет становиться женой Рокли...

Дрей, С. Принцесса Нила.

Дочь Клеопатры и Марка Антония, Селену, ещё девочкой увезли из Египта в Рим, где она воспитывалась в семье императора Октавиана вместе со своими братьями. В пятнадцать лет её выдают замуж за царя Нумидии, но даже вдали от властного и жестокого императора она не чувствует себя свободной. Настанет день, и Октавиан позовёт её к себе, но не только как приёмную дочь...

Дубов, Н.И. Колесо фортуны.

Начинающееся с незначительного на первый взгляд эпизода в безвестном селе действие романа стремительно развивается и расширяется, охватывая всё новые круги лиц. Корни, причины происходящего ныне уходят в XVIII век, и действие романа перебрасывается во дворец французского короля, в Пруссию, в императорский Санкт-Петербург, в Польшу, наконец снова возвращается в современность. И всегда, повсюду перед героями романа встает вопрос об ответственности каждого за свои поступки, за всё происходящее, за судьбы родины.

40. **84(2)6**

Д 67

Дон-Аминадо.

Поезд на третьем пути: роман : 16+ / Дон-Аминадо. Русская нива : повесть, Кн. 1. Великие голодранцы / Ф. И. Наседкин. Русская нива : повесть, Кн. 2. Красный чернозём / Ф. И. Наседкин ; читают М. Росляков, Л. М. Кайгородова, Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Дон-Аминадо. Поезд на третьем пути.

Дон-Аминадо – Аминад Петрович Шполянский (1888-1957) – замечательный поэт и прозаик, активный сотрудник "Нового Сатирикона". Его талант высоко ценила Цветаева, и даже взыскательный Бунин называл его "одним из самых выдающихся русских юмористов, строки которого дают художественное наслаждение". Однако мемуары "Поезд на третьем пути", написанные на закате жизни, – книга серьезная, даже грустная, ибо пронизана ностальгией по утраченной России, откуда автор был вынужден эмигрировать в 1920 году. Они воскрешают быт русской провинции начала века с её простодушием и некоторой претенциозностью, полную обаяния жизнь литературной и театральной Москвы десятых годов и пронизанное отчаянием существование русских эмигрантов в прекрасном и всё-таки чужом для них Париже.

Наседкин, Ф.И. Русская нива. Кн. 1. Великие голодранцы.

«Великие голодранцы» – одно из наиболее известных произведений писателя Ф. Наседкина. В этой во многом автобиографической повести автор рисует картину русской деревни конца 20-х годов, когда идёт решительная перестройка всей жизни и быта крестьянства, его борьба с кулаками. В этой борьбе участвуют и сельские комсомольцы во главе со своим вожаком Филей Касаткиным.

Наседкин, Ф.И. Русская нива. Кн. 2. Красный чернозём.

«Великих голодранцев» продолжает повесть «Красный чернозем». В ней те же главные герои, но время действия уже иное: начало 30-х годов, коллективизация, самый острый период классовой борьбы в деревне.

41. **84(2)6**

Е 51

Елисеева, Валентина Филипповна.

Так оно было : повесть : 16+ / В. Ф. Елисеева. Мужество : роман / В. К. Кетлинская. Городской пейзаж : повесть, рассказы / Г. В. Семёнов ; читают Н. Козий, М. Иванова, И. Мурашко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Елисеева, В.Ф. Так оно было.

Документальная повесть основана на подлинной переписке двух молодых людей: она – студентка педагогического института, он – осужденный, попавший в заключение ещё подростком. Повесть рассказывает об их любви, о торжестве подлинной человечности, основанной на вере в людей, в добро, в справедливость.

Кетлинская, В.К. Мужество.

Роман о строительстве в дальневосточной тайге города Комсомольска-на-Амуре.

Семёнов, Г.В. Городской пейзаж.

Повесть Георгия Семенова "Городской пейзаж" – о поисках человеком своего места в жизни, об ответственности каждого за судьбы общества. Органически примыкают к повести рассказы "Вальс" и "След собаки".

42. **84(2)6**

З-12

Забирко, Виталий Сергеевич..

Вариант: повесть : 16+ / В. С. Забирко. Знамение : роман / Д. Зельцер. Седьмой мост : роман / Н. Д. Калинина. Ночная охота : роман / Ю. В. Козлов ; читают З. Кваснюк [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Забирко, В.С. Вариант.

В повести «Вариант» речь идёт об инопланетном обществе, напоминающем Римскую империю времён распада.

Зельцер, Д. Знамение.

Роберт Торн, американский дипломат, по прибытию в больницу узнаёт, что его жена родила мёртвого ребёнка. Жена об этом ещё не знает, и Торну предлагают усыновить младенца, который родился в этот же день – 6-го дня 6-го месяца. Медсестра убедила его, что мать умерла при родах и у неё не было никаких родственников. Роберт соглашается, ничего не сказав жене. Вскоре родители замечают за сыном странности, он никогда не болел, боится церквей, а люди умирают вокруг него... В Книге Откровений было сказано, что придёт Антихрист в облике человеческом, что произойдёт это рождение шестого дня шестого месяца в шесть часов...

Калинина, Н.Д. Седьмой мост.

Существует множество свадебных обычаев. Один из них – проехать свадебным кортежем через семь мостов. Но никто не знает, что Седьмой мост лежит между миром живых и миром мертвых, и пролитая на нём кровь может открыть таинственные врата... Алевтина, обычная школьная учительница, и не собиралась разгадывать какие бы то ни было загадки и ходить по тонкой грани жизни и смерти. Она хотела тихого семейного счастья со своим избранником. Но судьба распорядилась по-другому.

Козлов, Ю.В. Ночная охота.

По единодушным отзывам критиков, философские романы Юрия Козлова "Ночная охота", "Колодец пророков", "Проситель", "Одиночество вещей" – это подлинные открытия современной отечественной прозы. Писатель возглавляет "Роман-газету" и пресс-центр Совета Федерации России. Козлов избирает свою оригинальную "точку действительности", не опираясь на авторитеты. Ночная охота – это наше будущее! Человек становится жёстким и примитивным. А его сущность – в свободе убивать и праве быть убитым.

43. 84(4Фин)

И 75

Йоэнсуу, Матти.

Харьюнпя и кровная месть : роман : 16+ / М. Йоэнсуу. В аду шансов нет : роман / Н. Кварри. Семь дней : роман / Д. Мейер. Пожар на Хайгейт-райз : роман / Э. Перри ; читают Н. Козий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Йоэнсуу, М. Харьюнпя и кровная месть.

Йоэнсуу М. сам бывший полицейский, в своем романе «Харьюнпя и кровная месть» ставит вопрос о социальной несправедливости и расизме.

Кварри, Н. В аду шансов нет.

Ник Кворри занимает одно из ведущих мест в плеяде американских авторов, пишущих в жанре «крутого детектива». В его книгах присутствуют все атрибуты жанра: смертельные схватки мафиозных кланов, благородный герой – частный сыщик, агенты ФБР и ЦРУ.

Мейер, Д. Семь дней.

В полицию приходят анонимные электронные письма. Их автор требует найти убийцу Ханнеке Слут, молодой сотрудницы юридической фирмы, и утверждает, что полицейскому руководству известно имя убийцы. Пока виновный не будет привлечён к ответу, он угрожает каждый день стрелять в полицейских. После того как неизвестный выполняет свою угрозу и ранит в ногу молодого констебля, расследование поручают капитану Бенни Грисселу из отдела особо тяжких преступлений.

Перри, Э. Пожар на Хайгейт-райз.

Обычно инспектор лондонской полиции Томас Питт не занимался пожарами, тем более за пределами своего участка. Но только не в случае поджога. А

именно поджог произошёл в Хайгейте, весьма благополучном пригороде столицы. Картина преступления была ясна – дом доктора Шоу загорелся сразу в четырех местах. Сам доктор в это время находился у очередного пациента и не пострадал, а вот его жена Клеменси погибла. Высокое начальство поручило это дело Питту. Как обычно, не смогла остаться в стороне и его жена Шарлотта.

44. **84(2)6**

К 21

Карасёв, Александр Сергеевич.

Пока не зажглись ракеты : 16+ / А. С. Карасёв. Берлин, май 1945 : записки военного переводчика : рассказы / Е. М. Ржевская. Прощание : роман, Кн. 1, 2 / О. П. Смирнов ; читают В. Сушков, В. Самойлов, Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 29 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Карасёв, А.С. Пока не зажглись ракеты.

Военные мемуары разведчика.

Ржевская, Е.М. Берлин, май 1945.

В повествовании «Берлин, май 1945» рассказывается о штурме Берлина, о мужестве и самоотверженности советских воинов в боях за овладение имперской канцелярией – последним убежищем фашистских главарей. Воспоминания писательницы (в годы войны – переводчика штаба одной из наших армий) в сочетании с опубликованными актами, показаниями, страницами дневников и другими документами достоверно воссоздают события последних дней Великой Отечественной войны.

Смирнов, О.П. Прощание. Кн. 1, 2.

Писатель сурово и мужественно поведал о первых часах и днях Великой Отечественной войны, о непоколебимой стойкости советских воинов, особенно пограничников, принявших на себя подлый, вероломный удар врага.

45. **84(7Сое)**

К 32

Кварри, Ник.

В опиумном кольце : роман : 16+ / Н. Кварри. Доверчивая жертва : повесть / Д. Лайон. Бумеранг : детективные рассказы / Ю. Пеппероу. Реквием в Брансвик-гарденс : роман / Э. Перри ; читают Т. Швец [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кварри, Н. В опиумном кольце.

Ник Кворри занимает одно из ведущих мест в плеяде американских авторов, пишущих в жанре «крутого детектива». В его книгах присутствуют все атрибуты жанра: смертельные схватки мафиозных кланов, благородный герой – частный сыщик, агенты ФБР и ЦРУ.

Лайон, Д. Доверчивая жертва.

Дана Лайон – один из немногих действительно мастеров мистической новеллы, пишущих сегодня.

Пеппероу, Ю. Бумеранг.

За несколько секунд до того, как на восьмиметровой глубине морская вода хлынула ей в рот, разрывая легкие, она, отчаянно пытаясь вырваться, поняла, что с самого начала предчувствовала: Фрэнк убьёт её ради той женщины...

Перри, Э. Реквием в Брансвик-гарденс.

В доме пожилого уважаемого священника, упав с лестницы, погибла молодая переводчица, помогавшая хозяину в исследованиях древних религиозных текстов. Суперинтендант полиции Томас Питт, которому поручили расследование, оказывается в крайне затруднительном положении. Мало найти виновного – если, конечно, он есть, – необходимо сделать всё, чтобы избежать скандала в обществе и высших церковных кругах. А хуже всего то, что один из подозреваемых – первая любовь жены самого инспектора, которая уверена в его невиновности. Так что полицейскому придётся провести ещё одно, уже негласное, расследование: он должен понять, почему она так заступает за этого человека. Может быть, жена до сих пор его любит?

46. **84(7Сое)**

К 32

Кварри, Ник.

Смерть – моя тень: роман : 16+ / Н. Кварри. Тайна маленького парашютиста : роман / Д. Кризи. Заговор Людвиг : роман / О. Пётр. Призрак кургана : роман / Ю. Теорин ; читают Т. Швец, Г. Шумская, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кварри, Н. Смерть – моя тень.

Ник Кворри занимает одно из ведущих мест в плеяде американских авторов, пишущих в жанре «крутого детектива». В его книгах присутствуют все атрибуты жанра: смертельные схватки мафиозных кланов, благородный герой – частный сыщик, агенты ФБР и ЦРУ.

Кризи, Д. Тайна маленького парашютиста.

Помощнику комиссара полиции Патрику Доулишу ещё не приходилось вести более сложного расследования. Перед Доулишем постепенно вырисовывается масштабная преступная схема, к которой причастны как рядовые стражи порядка, так и верхушка полицейского департамента. Помощник комиссара сталкивается с невероятными трудностями во время

расследования, так как не знает, на кого может положиться, и кто нанесёт удар в самый неожиданный момент. Запутанный сюжет автор приправил мелодраматической историей и элементами крутого боевика.

Пётр, О. Заговор Людвига.

Смерть короля Баварии Людвига II, последнего рыцаря Европы, всегда была окутана пеленой загадок и мрачных тайн. Главным вопросом до сих пор остается тот, покончил ли с собой "сказочный король", или же был убит заговорщиками? Его родственники наотрез отказались от вскрытия и никогда никого не подпускали к телу покойного короля. Со временем жизнь и смерть Людвига II стала легендой. Пока в руки немецкого букиниста Стивена Лукаса не попал дневник близкого друга баварского монарха, текст в котором был хитроумно зашифрован. Стивен сразу почуял запах тайны. Но, видно, почуяли его и те, кто вскоре пришёл к нему в магазин...

Теорин, Ю. Призрак кургана.

Юхан Теории – популярный шведский писатель и журналист. На родине он признан одним из лучших мастеров современного детектива. Его романы – это всегда увлекательный сюжет, неослабевающее до самого конца напряжение и захватывающие, потрясающие красотой скандинавские пейзажи. Место действия – шведский остров Эланд. Вместе с тётёй, дядей и старшими братьями на острове живёт мальчик ЮнасКлосс. Ночью он отправляется кататься на лодке, и его глазам предстает ужасное зрелище. Непроглядная тьма внезапно сгустилась и приняла смутные очертания корабля. Дымный силуэт стремительно приближался и рос, Юнас не успел откинуть в сторону лодку. Корабль-призрак навис над мальчиком. На палубе никого не было, только откуда-то слышался негромкий шум двигателя, похожий на сердцебиение огромного зверя... Так начинается история о призраке древнего кургана.

47. **84(2)6**

К 40

Ким, Наталия Юльевна.

Родина моя, Автозавод : рассказы : 18+ / Н. Ю. Ким. Патриот : роман / А. В. Рубанов. iPhuck 10 : роман / В. О. Пелевин. Бумажная принцесса : роман / Э. Уатт ; читают И. Воробьева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 14 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ким, Н.Ю. Родина моя, Автозавод.

О дебютной книге Наталии Ким исчерпывающе ёмко отозвалась Дина Рубина: "Надо быть очень мужественным человеком, мужественным писателем жизни, предавая бумаге все эти истории... Она выработала свой особенный стиль: спокойно-пронзительный, дико-натуральный, цинично-романтический... Это выхватывание из вязкой глины неразличимых будней острых моментов бытия, мозаика всегда поразительной, всегда бьющей наповал, сшибающей с ног жизни, которая складывается в большую

картину". Что к этому добавить? Наталия Ким – редактор и журналист, у неё трое детей и живет она уже больше сорока лет все там же, на Автозаводе. Которого, впрочем, уже нет... Зато есть книга о нём – по оценке Дины Рубиной, "яркая, сильная и беспощадно-печальная". "Стала читать... и пропала. Позвала мужа, читала вслух, что я особенно люблю делать с понравившимися мне текстами. Муж мой хохотал-заливался, даже всхлипывал... Потом отер слёзы и сказал: "Какая печальная книга..." ...читая, я аж кричала от удовольствия и зависти". Дина Рубина

Рубанов, А.В. Патриот.

Андрей Рубанов – автор книг "Сажайте, и вырастет", "Стыдные подвиги", "Психодел", "Готовься к войне" и других. Финалист премий "Национальный бестселлер" и "Большая книга". Главный герой романа "Патриот" Сергей Знаев – эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир "из новых", ныне – банкрот. Его сегодняшняя реальность – долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания... Вдруг обнаруживается сын, о существовании которого он даже не догадывался. Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где "всё всерьез", но вместо этого оказывается на другой части света...

Пелевин, В.О. iPhuck 10.

Порфирий Петрович – литературно-полицейский алгоритм. Он расследует преступления и одновременно пишет об этом детективные романы, зарабатывая средства для Полицейского Управления. МарухаЧо – искусствовед с большими деньгами и баба с яйцами по официальному гендеру. Её специальность – так называемый "гипс", искусство первой четверти XXI века. Ей нужен помощник для анализа рынка. Им становится взятый в аренду Порфирий. "iPhuck 10" – самый дорогой любовный гаджет на рынке и одновременно самый знаменитый из 244 детективов Порфирия Петровича. Это настоящий шедевр алгоритмической полицейской прозы конца века – энциклопедический роман о будущем любви, искусства и всего остального.

Уатт, Э. Бумажная принцесса.

Спустя два года после смерти матери Элла узнаёт, что та перед смертью успела сообщила её отцу, которого девушка никогда не видела, о том, что у него есть дочь. Стив О'Халлоран не успел разыскать Эллу, потому что трагически погиб. Выполняя последнюю волю друга миллионер, владелец авиастроительной компании Каллум Ройал находит девушку и забирает в свою семью, в которой растут ещё пятеро сыновей.

48. **84(2)6**

К 61

Колочкова, Вера Александровна.

Изнанка счастья : роман : 16+ / В. А. Колочкова. Моя дорогая Роза : роман / Р. Коулман. Я выбрал бы жизнь : роман / Т. Коэн. Сны Эйнштейна : роман / А. Лайтман. Леонид обязательно умрет : роман / Д. М. Липскеров. Мастерская чудес : роман / Куонг В. Тонг ; читают М. Абалкина [и др.]. –

Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (55 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Колочкова, В.А. Изнанка счастья.

У неё странное имя – Марсель. И брак у неё тоже странный: разница в возрасте с мужем, уважаемым хирургом, – тридцать пять лет. Выходя замуж, она не искала ни расчёта, ни золота. Более того, сама напросилась в жёны. Этот брак действительно оказался счастливым, и для пасынка Марсель стала хорошей мачехой. Мачехой-подругой. Ведь разница в возрасте с ним у неё невелика – всего-то восемь лет. И его другу Марсель тоже нравится. Счастье? Да, счастье. Но что оно прячет с изнанки? Что таит в себе неравный брак, соблазняемый юностью? И есть ли у Марсель право на искушение – почти преступное?

Коулман, Р. Моя дорогая Роза.

Роза влюблялась по-настоящему лишь раз, в мужчину по имени Фрейзер, который заглянул к ней в дом в поисках её отца, художника Джона Джейкобса. Она всегда с нежностью вспоминала эту встречу, и, когда спустя семь лет ей пришлось пуститься в бега из-за опасений за свою жизнь, Роза без раздумий отправилась в деревушку, изображение которой было на открытке, присланной ей однажды Фрейзером. Роза бы очень хотела его там встретить, но судьба непредсказуема, и беглянка получает от путешествия гораздо больше, нежели могла ожидать.

Козн, Т. Я выбрал бы жизнь.

Первый роман Тьерри Козна, который принёс ему славу. Искренняя, пронзительная история ЖеремиДелега читается на одном дыхании. В минуту отчаяния, не в силах справиться с уходом любимой девушки, герой решает покончить с собой. А дальше начинается его существование между бытием и небытием, между реальностью и ирреальностью, границы между которыми столь зыбки, столь неясно очерчены, что порой и вовсе незаметны. У Жереми появляется исключительная возможность – наблюдать со стороны собственную непрожитую жизнь. Жизнь, которая, как он с опозданием понял, стоит того, чтобы продолжать её, несмотря ни на что.

Лайтман, А. Сны Эйнштейна.

1905-й год. Молодой служащий бернского патентного бюро Альберт Эйнштейн разрабатывает теорию относительности, а по ночам ему снятся удивительные сны. Каждый раз это один и тот же швейцарский городок, но каждый раз в новом мире, живущем в иной временной реальности. В одном мире время скачет, как сумасшедшее, в другом – застывает, в третьем – совершает немислимые пируэты, а в четвёртом его можно даже потрогать.

Липскеров, Д.М. Леонид обязательно умрёт.

Дмитрий Липскеров – писатель, драматург, обладающий безудержным воображением и безупречным чувством стиля. Автор более 25 прозаических произведений, среди которых романы "Сорок лет Чанчжоэ" (шорт-лист "Русского Букера", премия "Литературное наследие"), "Родичи", "Теория

описавшегося мальчика", "Демоны в раю", "Пространство Готлиба", сборник рассказов "Мясо снегиря". Леонид обязательно умрёт. Но перед этим он будет разговаривать с матерью, находясь ещё в утробе, размышлять о мироздании и упорно выживать, несмотря на изначальное нежелание существовать. А старушка 82 лет от роду – полный кавалер ордена Славы и мастер спорта по стрельбе из арбалета – будет искать вечную молодость. А очень богатый, властный и почти бессмертный человек ради своей любви откажется от вечности. И Леонид обязательно умрёт, как и многие другие персонажи романа, как и всё во Вселенной.

Тонг Куонг, В. Мастерская чудес.

Герои новой книги Валери Тонг Куонг переживают не лучшие времена. Учительница Мариэтта разочаровалась в своём муже, а дети в классе откровенно над ней издеваются. Секретарша Милли мучается от одиночества и чувствует себя ненужной. Верзила мистер Майк, бывший военный, дезертировал из армии и стал бродягой. Нужно, чтобы кто-то вытянул их из трясины неудач и неприятностей. И – чудо! В их жизни появляется господин Жан, владелец необычной "Мастерской чудес". Его работа – помогать тем, кто отчаялся. Кто он? Волшебник? Чудак-альтруист? И да, и нет. В самом финале читатель узнает, что у господина Жана – своя история, которая многое объясняет.

49. **84(2)6**

К 61

Колочкова, Вера Александровна.

Муж в обмен на счастье: роман : 16+ / В. А. Колочкова. Пока ненависть не разлучила нас : роман / Т. Коэн. Потешный русский роман : роман / К. Лове. Железные люди : рассказы / Н. М. Мелёхина. Полина Прекрасная : повесть / И. Л. Муравьева. Елизаров ковчег : повесть / И. Л. Муравьева. Который час? Сон в зимнюю ночь : роман-сказка / В. Ф. Панова. Белое чудо : повесть / Н. С. Тихонов ; читают Т. Телегина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (60 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Колочкова, В.А. Муж в обмен на счастье.

Майя любила Димку всю жизнь. Но наивность – враг счастья, а потому женой Димки стала лучшая подруга Майи – Дина. Стесняясь и презирая себя, Майя начала тайный роман с мужем подруги... Дина должна была страдать, но торжествовала: она знала об измене с первого дня. Ей нравилось, что оба мучаются. Даже замужество Майи не исправило её положения – она продолжала любить Димку. Что же ещё сделать, чтобы больше досадить счастливой страдалице, после свадьбы ставшей ещё и богачкой? И Дина придумала: она написала письмо законному супругу Майи...

Коэн, Т. Пока ненависть не разлучила нас.

Рафаэль и Мунир, еврей и мусульманин, росли в семьях марокканских беженцев, и их родители изо всех сил старались стать настоящими

французами – ради детей, ради их будущего. Мальчики были не просто друзьями – братьями. Каждый из них готов был всем пожертвовать ради другого. Казалось, они будут вместе всегда. Но судьба распорядилась иначе – трудно оставаться братьями в мире, где все враждуют со всеми. Как остановить ненависть? Остаться людьми? Братьями? Возможно ли это в наше жестокое время?

Лове, К. Потешный русский роман.

Книга Катрин Лове "Потешный русский роман" – попытка взглянуть на Россию со стороны, взглянуть с сочувствием и любовью, понять, чем живёт сегодня огромная страна, как решает свои проблемы, на что надеется. Валентина, главная героиня книги, хочет написать роман о бывшем русском олигархе и едет в Сибирь, встречает разных людей, потом её следы теряются на заснеженных просторах загадочной "шестой части суши". Друг Валентины Жан приезжает в Петербург, чтобы попытаться найти её и... застревает в этом прекрасном, чужом городе. Главный внесценический персонаж романа – Михаил Борисович Ходорковский. Биография опального олигарха, по мнению Лове, служит прекрасным примером борьбы западного и русского начал в судьбе одного человека. Причём сначала Лове хотела написать о вымышленном персонаже, пока не осознала, что ничего придумывать не надо: жизнь предложила ей куда более красноречивый образ в лице Ходорковского. Все мы разъединены, но и связаны друг с другом, все пытаемся осознать себя и свое место в этом мире, понять, чего хотим от жизни, и оценить себя по "гамбургскому счету", и, как ни странно, Россия способна помочь в этом. Во Франции и Швейцарии книгу приняли на "ура", она широко обсуждалась в прессе и читательских кругах. Один из критиков даже написал, что благодаря роману Лове швейцарцы наконец-то лучше узнали Россию.

Мелёхина, Н.М. Железные люди.

Какова она, послеперестроечная деревня? Многие и не знают. А некоторые, наверное, думают, что она умерла. Но нет, жива. Вот тётя Тася и тётя Фая делят однорукого жениха деда Венюху, вот дядя Гриша, полноправный хозяин руин и развалин, собирает металлолом и мечтает о путешествии на вырученные деньги, а вот скотница Рита Коробкова жертвует половину своей премии на инструменты оркестру интерната для слепых и слабовидящих. О трагедии российской жизни Наталья Мелёхина рассказывает без надрыва, легко, выразительно, иронично. А в центре повествования всегда обыкновенный человек с удивительным устройством души – любящий, жертвующий, сочувствующий.

Муравьева, И.Л. Полина Прекрасная.

Полина ничего не делала, чтобы быть красивой – великолепие было дано ей природой. Ни отрок, ни муж, ни старец не могли пройти мимо прекрасной девушки. Соблазненная учителем сольфеджио, Попелька (так звали её родители) вскоре стала Музой писателя. Потом художника. Затем талантливый скрипач. В её движении – из рук в руки – скрывался поиск. Поиск того абсолюта, который делает любовь – взаимной, счастье – полным,

красоту – вечной, сродни "Песни Песней" царя Соломона.

Муравьева, И.Л. Елизаров ковчег.

На книгу можно посмотреть и как на литературный розыгрыш, во глубине которого запрятана библейская история о Ное, и как на язвительный шарж на род человеческий, который дошёл до края своими рискованными экспериментами с душой. Текст этой вещи переполнен страхом перед уже различимыми в нашем будущем результатами этих зловещих опытов.

Панова, В.Ф. Который час? Сон в зимнюю ночь.

Место действия романа – условный волшебный город, на ратушной площади которого возвышается башня с большими квадратными часами. Давным-давно их изготовил сам Себастиан. Кроме обычных римских цифр, на циферблате изображены знаки зодиака и лунные фазы... Эти часы никогда не ошибаются, не спешат, не отстают, – они само Время. Время Идущее Вперёд. Город наполнен ожиданием. Госпожа Абе ждёт, когда же поймают безумного Гуна. Молодой мастер Анс ждёт ответа от своей возлюбленной Белой Розы. Мальчик Илль ждёт, когда же он отправится в далёкое плавание, чтобы открыть остров, а ещё лучше – материк! А Ненни, как самая маленькая, ждёт сразу всего: она вся в играх, мыслях и мечтах о том, что ещё только должно случиться... И все ждут важного события – солнечного затмения. Ради него даже приезжает Астроном-иностранец, наблюдать над солнечной короной. Но происходит невероятное. Старый часовой мастер Григсгаген, который всю свою жизнь заботился о часах, загорается невероятной мысль – пустить время назад, надеясь вернуть себе молодость, силы, любовь... Поворот стрелок назад ведёт к роковым последствиям. Одна безумная идея отрывает простой для следующей, и вот уже безумный Гун захватывает власть.

Тихонов, Н.С. Белое чудо.

Эта книга о поисках американской разведки в Пакистане, о борьбе народов Востока за мир. Действие повести происходит в 1950 году. Из города Лахора на северо-запад, в горы, отправляются два американца – известный путешественник Фуст и инженер Гифт; их сопровождают местные жители. В пути становится ясно, что «у исследователей гор» есть какая-то тайная цель, какие-то тёмные замыслы, направленные против народа той страны, природу и быт которой они якобы собираются изучать. Но за хищниками, пробравшимися в глубь страны, следят зоркие глаза. Жители горных селений, через которые проезжают «туристы», срывают замыслы врага.

50. 84(2)6

К 89

Кузнецов, Сергей Юрьевич.

Калейдоскоп : расходные материалы : 18+ / С. Ю. Кузнецов. Брачный договор : роман / М. Ричмонд ; читают В. Задворных, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кузнецов, С.Ю. Калейдоскоп : расходные материалы.

В романе Сергея Кузнецова более ста героев и десяти мест действия: викторианская Англия, Шанхай 1930-х, Париж 1968-го, Калифорния 1990-х, современная Россия. В этом калейдоскопе лиц и событий любая глава – только часть общего узора, но мастерское повествование связывает осколки жизни в одну захватывающую историю. "Я написал роман о расширенном XX веке и о том, что объединяет всех нас: страсти и страхе, печали, отчаянии и любви". Сергей Кузнецов "Он умеет совершенно по-толстовски (или, если угодно, по-пинчоновски) находиться одновременно и в зрачке своего героя, и где-то в поднебесье, обозревая оттуда тектонические сдвиги в мировой истории". Галина Юзефович. Роман содержит нецензурную брань.

Ричмонд, М. Брачный договор.

Элис и Джейк образцовая пара, они молоды и успешны. В их жизни всё замечательно, они влюблены друг в друга и празднуют роскошную свадьбу, на которой один из гостей предлагает молодоженам вступить в некое сообщество и подписать шуточный Брачный договор. И счастливые возлюбленные легкомысленно соглашаются, ведь цель сообщества так замечательна: сохранить семью, пока смерть не разлучит... и так далее. Всего-то надо выполнять простые правила: всегда брать трубку, когда звонит супруг, обмениваться подарками, быть внимательными и терпеливыми, никогда не врать. Но только Элис и Джейка никто не предупредил, что случится, если кто-то из них нарушит правила. А ошибки неизбежны, никто из нас не идеален, правда?

51. **84(2)6**

К 89

Кузнецов, Сергей Юрьевич.

Учитель Дымов: роман : [16+] / С. Ю. Кузнецов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ , 2018.

Аннотация: Сергей Кузнецов – прозаик, журналист, культуртрегер. Автор вызвавших бурные споры романов "Шкурка бабочки", "Хоровод воды" (шорт-лист премии "Большая книга"), "Калейдоскоп: расходные материалы" (шорт-лист премий "НОС" и "Новые горизонты"). Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа "Учитель Дымов", члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?

52. **84(0)**

Л 38

Легкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2

: [18+].– Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн.– Текст (тактильный)
: непосредственный.

Содержание:

Легардинье, Жиль. Не доверяйте кошкам! : роман / Ж. Легардинье

Аннотация: Жюли Турнель живёт в небольшом французском городке, работает в банке, общается с подругами, по субботам созванивается с родителями. Обычная жизнь, ничего интересного. Пока в её доме не появляется загадочный жилец с необычным именем. Несмотря на все старания, Жюли никак не удастся увидеть его. А она чувствует, что должна, просто обязана узнать, кто он такой. Сходя с ума от любопытства, Жюли идёт на невероятные ухищрения, чтобы произошла их встреча. Встреча, которая навсегда изменит её жизнь...

53. **84(2)6**

Л 47

Леонтьев, Антон Валерьевич.

Код одиночества: роман : 16+ / А. В. Леонтьев. Не выходя из дома : роман / С. Льюис. Пропуск в ад : роман / М. Николич. Белая роза : роман / П. Павличич ; читают С. Дадыко, М. Росляков, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Леонтьев, А.В. Код одиночества.

Алексей Спасович всю свою жизнь посвятил одной цели – мести врагу. Беспринципный нувориш Афанасий Беспалов, пользуясь рассеянностью профессора, отца Алексея, завладел его изобретением и стал самым богатым человеком в России начала XX века. Семья Спасовичей оказалась разорена и погублена, и молодой человек поклялся – Беспалов рано или поздно поплатится за это. Мог ли Алексей предполагать, какой сюрприз преподнесёт жизнь: дочь заклятого врага влюбится в него и даже станет его женой. Планы Спасовича немного изменились, теперь он решил отомстить Беспаловым по-другому. Так соединились судьбы двух семей, положив начало веку одиночества. Его тщетно пытались преодолеть и Алексей, и его жена Татьяна, ведь там, где ненависть сильнее любви, нет места счастью. Смогут ли их дети и внуки, не подозревающие о том, что случилось в далеком прошлом, избежать семейного проклятия – одиночества?

Льюис, С. Не выходя из дома.

Супруги Джек и Дженна решаются на авантюру – отправляются с детьми в Ирландию, чтобы изменить жизнь. Но переезд, который начался как приключение, вскоре превращается в дурную сказку. Дженну очень тревожит, что Джек странно себя ведёт, часто отлучается из дома и непрерывно говорит с кем-то по телефону. Она думает об этом день и ночь и за этими мыслями упускает важное: с её пятнадцатилетней дочерью Пейдж

творится неладное. Рассорившись с приятелями, девочка всё больше погружается в себя и однажды встречается в Сети загадочного собеседника.

Николич, М. Пропуск в ад.

Роман Милана Николича «Пропуск в ад» – увлекательный детектив о заброске в Югославию бывшего гитлеровского агента.

Павличич, П. Белая роза.

Роман «Белая Роза» Павла Павличича отличается острой социальной направленностью: расследование дела об убийстве помогает раскрыть хищение на предприятии.

54. **84(0)**

Л 64

Литературный альманах : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 3 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Прилепин, Захар. Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / З. Прилепин

Аннотация: Захар Прилепин – прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Патологии», «Чёрная обезьяна», сборников рассказов «Восьмёрка», «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки», «Не чужая смута», «Всё, что должно разрешиться. Письма с Донбасса», «Взвод». «И мысли не было сочинять эту книжку. Сорок раз себе пообещал: пусть всё отстоится, отлежится – что запомнится и не потеряется, то и будет самым главным. Сам себя обманул. Книжка сама рассказала, едва перо обмакнул в чернильницу. Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы. Здесь, прости господи, жанр в чём-то схожий. ...Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость? У поэта ещё точнее: «Как страшно, ведь душа проходит, как молодость, и как любовь». Захар Прилепин.

55. **84(0)**

Л 64

Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2019. Вып. 6 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Демилль, Нельсон. Книжный шкаф / Н. Демилль

Раздобудько, Ирэн Витальевна. Сделай это нежно : рассказы из книги / И. В. Раздобудько

Веселова, Н. Гномики / Н. Веселова

Аннотация: Демилль Н. Книжный шкаф. В тот мартовский вторник утро выдалось холодным и ветреным. Детектив Джон Кори работал в отделе расследований Первого полицейского участка в Нижнем Манхэттене, и в то утро сидел в кафе на Хадсон-стрит, в нескольких кварталах от участка, и пытался по-испански объяснить официанту, напроць не понимающему английский, что хочу яичницу с ветчиной. Но тем же утром мистер хозяин книжной лавки Отис Паркер был мёртв. Его придавил упавший книжный шкаф, заставленный весьма увесистым чтивом. Тяжеленая машина расплющила хилое тело мистера Паркера, тянувшего от силы на сто шестьдесят фунтов. Трагическая случайность. Во всяком случае, так это выглядело...

Раздобудько И.В. Родилась 3 ноября 1962 г., Донецк, Украина. Окончила факультет журналистики Киевского национального университета. Работала в Донецком участке ТАСС-РАТАУ телеграфисткой, в многотиражке Донецкого металлургического завода, журналистом и диктором радиогазеты. С 1988 года живет в Киеве, где работала в газете «Родослав», корректором журнала «Современность» (укр.«Сучасність»), обозревателем на первом и третьем каналах Национальной радиокomпании, обозревателем в газете «Всеукраинские ведомости», заместителем главного редактора в журнале «Натали», главным редактором в журнале «Караван историй. Украина» и журналистом в журнале «Академия». Работала также официанткой в ресторане, шпрыхсталмейстером в цирке, Снегурочкой в фирме «Свято», заведующим видеосалоном в кинотеатре. Автор иллюстраций к книгам Ларисы Масенко, Элеоноры Соловей, Леся Танюка. Автор двух сборников поэзий. Вышивает бисером, играет на гитаре. Воспитывает дочь Яну. Ирен Роздобудько – украинская журналистка, писательница, поэтесса. Победительница литературных конкурсов "Коронация слова" 2000, 2001 и 2005 годов.

Веселова Н. «Гномики» – первая публикация Наталии Веселовой. Это детство, мифология детства, прекрасная работа художественной памяти. При этом рассказ написан взрослым человеком, уже понимающим, что переживала мама, пока дочка исследовала тайны старого деревенского дома.

56. 84(7Сое)

М 15

Маккаммон, Роберт.

Неисповедимый путь: роман : 16+ / Р. Маккаммон. Обещай, что никому не скажешь : роман / Д. Макмахон. Очарованная мраком : роман / А. Р. Нурисламова. Пропавшие в раю : роман / А. Р. Нурисламова ; читают А. Панкрашкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Маккаммон, Р. Неисповедимый путь.

Из глубины веков в наши дни, от древних индейских становищ и до маленьких южных городков лежит Неисповедимый Путь. Те, что идут им, обладают великим умением даровать покой неуспокоенным душам. Но древнее древних индейских искусств – страшное зло. Тьма, чей вечный голод утоляют только души, не знающие покоя. Сила ада, которой могут противостоять лишь двое – последний посвящённый Неисповедимого Пути и молодой проповедник, ещё не ведающий о своем предназначении и не знающий ещё всего могущества своего извечного врага...

Макмахон, Д. Обещай, что никому не скажешь.

Кейт Сайфер возвращается в город своего детства, чтобы присматривать за пожилой матерью, но сталкивается с неожиданно враждебным отношением местных жителей. Оказывается, недавно в окрестностях была убита девочка, и её смерть подозрительно похожа на несчастный случай, который произошёл много лет назад с Дел Гризуолд, одноклассницей Кейт. Эта история положила начало городской легенде о загадочной Картофельной девочке, которая бродит в одиночестве по лесам. Кейт, конечно, не верит в призраков, и уж тем более отвергает абсурдные обвинения полиции, но, когда к ней приходит старший брат Дел, Ник, и просит ему помочь связаться с Дел, её здравый рассудок подвергается серьёзному испытанию.

Нурисламова, А.Р. Очарованная мраком.

Мама умерла, когда Дина была ребёнком. Отец обожал её, и она не допускала мысли, что когда-нибудь он променяет дочь на новую жену. Мачеха вызывала у Дины только неприязнь: лживая, лицемерная Азалия всячески пыталась настроить отца против неё. А папа, как обычно бывает в сказках про падчерицу, конечно, не видел, на какой ужасной женщине женился. После смерти отца Дину стали посещать пугающие видения и мучить ночные кошмары. Все вокруг считали, что девушка сходит с ума, но сама Дина была уверена, что к её жуткому состоянию непостижимым образом причастна Азалия, которая теперь пытается извести её так же, как раньше избавилась от её отца...

Нурисламова, А.Р. Пропавшие в раю.

Алексей купил дом на побережье Азовского моря, чтобы начать новую жизнь. Он надеялся, что отношения в семье наконец наладятся и капризная падчерица Алиса перестанет воспринимать его в штыки. Посёлок, где им предстояло жить, понравился и жене Марусе, и её дочери, и самому Алексею с первого взгляда. Красивые виды, приветливые соседи, ухоженные дома – идиллическая картина. Даже странно, что дом в этом прекрасном месте оказался им по карману. Но, как оказалось, не все вписываются в эту сказочно удобную жизнь, ведь новые жители поселка проходят строгий отбор. Алексей не подозревал, что правила жестоки и принят только он один...

М 15

Макмахон, Дженнифер.

Остров потерянных детей : роман : 16+ / Д. Макмахон. Гнездо Феникса : роман / А. В. Платов. Законы лидерства : повесть / И. М. Росоховатский. Сферы разума : роман / С. В. Слепынин. Разум божий : рассказы / Г. Фаст. Бумажная магия : роман / Ч. Хольмберг ; читают С. Старчиков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 14 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Макмахон, Д. Остров потерянных детей.

Ученица второго класса похищена при странных обстоятельствах – некто в костюме плюшевого кролика заманил её в машину и увёз в неизвестном направлении. Свидетелем похищения стала РондаФарр. Произошедшее удивительным образом перекликается с судьбой её подруги Лиззи, которая пропала тринадцать лет назад. Втайне Ронда винит себя – оба раза она выступила пассивным наблюдателем и не попыталась предотвратить трагедию. Возможно, брат Лиззи, Питер, поможет ей раскрыть тайну похищений и тем самым искупить вину? Ронда уверена – ему что-то известно о преступнике. Вот только он упорно отмалчивается перед полицией.

Платов, А.В. Гнездо Феникса.

"Гнездо Феникса" – книга о Пути и Силе, делает вызов искателям и странникам современного мира. Автор раскрывает картину близкого и отдалённого будущего человечества с удивительно реалистичными вариантами развития событий. Книги Андрея Платова становились пророчествами. За ними стоит сакральная традиция, несущая в себе возможность изменения нашей реальности.

Росоховатский, И.М. Законы лидерства.

Подопытным животным в виварии научного института вводят особый полиген Л, который стимулирует их стремление к лидерству. Животные прибавляют в весе, но у них возрастает агрессивность, они не могут находиться в одном стаде с себе подобными. В виварии убит подопытный шимпанзе, а за ним – директор института. Кто убийца? Под подозрение попадают многие...

Слепынин, С.В. Сферы разума.

Человечество перешло к биотехнологии. Всё необходимое для него стала изготавливать разумная окружающая среда, или, по-другому, Сфера. С людьми она общается телепатически, извлекает из своих информационных недр и материализует сказочные и литературные персонажи. Но для того, чтобы материализовывать добрые создания, ей надо материализовывать и злые для поддержания равновесия. Найден выход: добрые материализуются в настоящем, а злые – в прошлом, в котором они образовали уже свой собственный мир.

Фаст, Г. Разум божий.

Фантастические рассказы.

Хольмберг, Ч. Бумажная магия.

После окончания школы волшебства девятнадцатилетняя Сиони поступает в подмастерья к магу Эмери Тейну. И это назначение вызывает у неё бурю негодования: мало того что её наставник живёт у черта на куличках, так он ещё и занимается никому не нужной Бумажной магией! Сиони же мечтает о стезе Плавильщицы и жизни в Лондоне. Но у девушки нет выбора: хочешь по-настоящему колдовать – соблюдай правила. Так и прозябала бы Сиони в деревенской глуши, если бы не жестокое нападение адептки темной магии на её мастера. Сиони отправляется в погоню. Но много ли может вчерашняя выпускница магической школы против искусной Потрошительницы?!

58. **84(7Сое)**

М 15

Макмахон, Дженнифер.

Сёстры ночи : роман : 16+ / Д. Макмахон. Дьявольские куклы мадам Мэндилип : роман / А. Меррит. На задворках солнечной системы : роман / М. А. Михеев. Люди в белых хламидах : роман / О. Обская. Чёрный котёл : роман / Т. А. Форш ; читают И. Воробьева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк.(44 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Макмахон, Д. Сёстры ночи.

Вся округа потрясена кошмарными событиями, произошедшими в мотеле "Тауэр". Женщина по имени Эми жестоко убила свою семью, а затем покончила жизнь самоубийством, оставив загадочную надпись на старом снимке своей матери: "29 номеров". Единственная выжившая – её маленькая дочь Лу, которая сумела сбежать через окно и спрятаться на крыше. За расследование берется Джейсон Хок. Его жена Марго и её сестра Пайпер дружили с Эми в детстве. Они обожали играть в мотеле "Тауэр", где всегда было 28 номеров. Джейсон чувствует, что это неспроста, и вскоре начинает подозревать, что Марго и Пайпер что-то скрывают.

Меррит, А. Дьявольские куклы мадам Мэндилип.

К нейрохирургу доктору Лоуэлу неожиданно является с визитом глава гангстерского синдиката по имени Рикори... В городе происходит серия загадочных смертей. И эти события оказываются результатами деятельности ведьмы, обосновавшейся здесь и создающей уменьшенные фигурки живых людей, и прячущей в них души из живых оригиналов. Рикори и Лоуэл открывают войну против ужасных кукол и их создателя...

Михеев, М.А. На задворках солнечной системы.

Людям всегда тесно, даже если к их услугам вся Солнечная система. Как бы много ни было места и ресурсов, всегда найдется страна, желающая, чтобы все это принадлежало ей одной. И таких стран может оказаться несколько. Но что получится, если кто-то вырвется вперед и вот-вот уйдет в недостижимый отрыв? Все остальные тут же постараются осадить его и будут трогательно едины в своем порыве, ведь против кого-то дружить всегда

проще. И начинаются шпионские игры, стрельба, интриги... Как выкрутиться из этого экипажу русского звездолета? Да очень просто. Идти вперед, держаться друг за друга и верить в свои силы. Если же в экипаже затесался враг – что ж, пусть ему будет хуже!

Обская, О. Люди в белых хламидах.

Валерия не помнит, почему упала с высоты. Не помнит, что произошло с ней в ту роковую пятницу. Единственное, что зафиксировалось в памяти – это подвенечное платье, которое было на ней в момент падения. Но Лера не собиралась замуж. У неё и парня-то не было. Ответы на вопросы найдутся очень далеко от места событий – в ином мире с иными правилами. Там Лере предстоит стать студенткой Магической медицинской академии, обрести друзей и врагов, научиться спасать жизни и встретить любовь...

Форш, Т.А. Чёрный котёл.

Это место не зря называют Чёрным котлом. Когда-то здесь находился один из самых страшных лагерей, куда ссылали врагов советской власти, а ещё раньше – древние гробницы. Сюда так и влечёт чёрных копателей и археологов, однако ещё ни одна экспедиция так и не вернулась назад. Артем взялся сопровождать к Черному котлу разведывательную археологическую группу во главе с молодой научной сотрудницей Ингой. Обоих невероятно тянет друг к другу, однако у Артёма всё крепнет тягостное чувство ловушки, которая вот-вот захлопнется за их спинами...

59. **84(2)6**

М 32

Мастер Чэнь.

Амалия и Белое видение : 16+ / Мастер Чэнь. Амалия и Генералиссимус : роман / Мастер Чэнь. Амалия и Золотой век : роман / Мастер Чэнь ; читают Т. Ненарокова, М. Абалкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мастер Чэнь. Амалия и Белое видение.

"Эти романы – чудесная погода, построенная единственным в нашей литературе человеком, для кого разделение мира на Запад и Восток попросту не существует", – сказал Леонид Юзефович о трилогии Мастера Чэня про шпионку Амалию де Соза. В первой книге серии странная история с цепочкой убийств в колонии Пенанг делает из Амалии де Соза, подданной Британской империи и восторженной дочери "века джаза", умного детектива и ещё – безнадежно влюбленную молодую леди. Она погружается в зыбкий мир: этнографы, которые оказываются шпионами; пуллеры рикш, которые заняты куда более зловещими делами, чем перевозка пассажиров; писатели, которые больше, чем писатели... Да и сама она, как выясняется, – далеко не только администратор кабаре "Элизе".

Мастер Чэнь. Амалия и Генералиссимус.

Вторая книга трилогии Мастера Чэня о евразийке Амалии де Соза – не

просто увлекательный шпионский боевик, это блестящий остросюжетный исторический роман. Как найти гениального шпиона, агента разведки правителя Китая Чан Кайши, среди тысяч китайцев, населяющих небольшой (в ту эпоху) город КуалаЛумпур в Британской Малайе? Как обнаружить в том же городе агентов Коминтерна? Как вернуть утраченную любовь? Это – вопросы для Амалии де Соза, которой второй раз в её жизни предстоит погрузиться в мир политических интриг на Дальнем Востоке.

Мастер Чэнь. Амалия и Золотой век.

Двух шпионов засылают в Манилу, столицу будущих независимых Филиппин, и не дают задания: прерывается связь. Единственная информация, которой оба владеют: какая-то новая политика Токио в отношении этой американской колонии, которая вот-вот должна получить независимость. Агенты британской разведки не знают, что этой "новой политикой" буквально через несколько лет будет большая война, а сейчас они только прощаются с 1935 -м и вступают в 1936-й и думают, что от них многое зависит. "Амалия и золотой век" – третья книга о британской шпионке, родившейся в колониальный век в Малайе. Это роман, который позволяет заново понять два предыдущих – "Амалия и Белое Видение" и "Амалия и генералиссимус". Это книги о том, насколько другим был мир и другими люди, населявшие его, о рождении и гибели империй, это плач кларнетов по прекрасному веку между двумя мировыми войнами.

60. 84(4Фра)

М 76

Мольер, Жан-Батист.

Мещанин во дворянстве : комедия-балет в 5-ти действиях : 12+/ Ж. -Б. Мольер ; пер. Н. Любимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 148 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Детская литература, 1978

Аннотация: "Мещанин во дворянстве" – блестящая, искрометная комедия классика французской литературы Жана Батиста Мольера. Попытки необразованного, невежественного, неотёсанного мужлана с большими деньгами выглядеть как благородный дворянин не могут не вызывать смех. Главный герой то и дело попадает в нелепые ситуации, а окружающие не упускают возможности воспользоваться его манией себе во благо.

61. 84(2)6

Н 50

Немировский, Александр Иосифович.

Пифагор : роман : 12+ / А. И. Немировский. Исторические камни : мифы и реальность / В. К. Печёнкин. Маркиз де Вильмер : роман / Ж. Санд. Орас :

роман / Ж. Санд ; читают Е. Ионкина, М. Росляков, Н. Палладина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Немировский, А.И. Пифагор.

Мало о ком в древности говорили с такой охотой и восхищением, как о Пифагоре, видя в нём не только великого мыслителя, но также мага и даже языческого святого. Ему приписывали многие чудеса: появление одновременно в нескольких местах, общение на языке животных и природы. Так и остались тайной время и обстоятельства его рождения и смерти. Вторая половина VI в. до н.э. Поликрат Всесильный, злодей и герой в одном лице, держит власть на Самосе, некогда тихом острове в Эгейском море. Как встретит этот маленький клочок суши своего блудного сына, новоявленного философа, возвратившегося из дальних странствий с мыслью нести свет сквозь мглу? Роман замечательного российского писателя и учёного Александра Иосифовича Немировского погружает читателя в удивительную эпоху невежества и мудрости – эпоху Пифагора.

Печёнкин, В.К. Исторические камни.

Коллекционер и геолог Владимир Печенкин написал увлекательную книгу о драгоценных и прочих исторических камнях. Здесь и Сияющая Яшма японских императоров, которую никто, кроме самих императоров, не имеет права видеть. И надгробие Тамерлана из тёмно-зелёного нефритового монолита, породившее множество легенд. И белоснежный нефритовый диск Хэ, в обмен на который в Китае давали пятнадцать городов. И знаменитый алмаз "Кох-и-Нор", побывавший в сокровищницах многих восточных владык, а теперь украшающий корону английской королевы. И найденный на Урале, а затем безвозвратно исчезнувший изумруд "весом в фунт". И жемчуга императрицы Франции, прошедшие через руки куртизанки и оказавшиеся в поясе убитой русской императрицы. И горный хрусталь, сыгравший роль алмазов в подвесках Анны Австрийской и тем самым спасший честь королевы. И малахит, который, прежде чем стать ценным поделочным камнем, сотни лет был сырьем для выплавки меди. И многое, многое другое в книге, в которой мифы тускнеют на фоне фактов.

Санд, Ж. Маркиз де Вильмер.

Каролина де Сен-Жене, девушка из обедневшей дворянской семьи, лишившись родителей, становится компаньонкой маркизы де Вильмер. Сыновья маркизы, несмотря на полное несходство характеров и жизненных устремлений, не остаются равнодушными к обаянию и уму Каролины. На кого же падет выбор девушки – на красавца-герцога, светского волокиту, или на сдержанного, поглощённого своими книгами маркиза? И суждено ли провинциалке без связей и приданого обрести счастье?

Санд, Ж. Орас.

В романе Жорж Санд осуждает романтический индивидуализм, показывает его фальшь и несостоятельность. Писательница объясняет это явление в

среде буржуазной молодежи 30-х годов неудовлетворённым честолюбием, порождаемым всеобщей погоней за богатством и карьерой. "Все побуждения личного интереса, все силы эгоизма, напряженные и разросшиеся до крайности, породили неведомые до сих пор недуги". Возвышенные фразы о высоких идеалах часто скрывают эгоизм, непомерное честолюбие и неудовлетворенное тщеславие неудачников. Таков главный герой романа Орас.

62. **84(2)6**

Н 90

Нурисламова, Альбина Равилевна.

Вычеркнутая из жизни: роман : 16+ / А. Р. Нурисламова. Отмеченные судьбой : роман / А. Р. Нурисламова. Свет далёкой Земли : роман / А. Д. Фостер. Отдай моё сердце : роман / М. Фрай ; читают Л. Броцкая, А. Леонов, М. Горбачев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Нурисламова, А.Р. Вычеркнутая из жизни.

Сначала всё было похоже на злой розыгрыш. Однажды утром Кира обнаружила, что её любимые кремовые туфли неожиданно стали белыми. Но ведь она выбирала именно кремовый оттенок и не могла ошибиться! Вскоре цвет неожиданно сменила машина, а потом вдруг изменения коснулись и внешности любимого мужа. Мир стремительно менялся у неё на глазах, но никто больше этого не замечал. Кира решила, что сходит с ума, и вдруг она узнала, что Ленька, её институтский друг, жизнерадостный и успешный парень, покончил с собой. А всё потому, что перестал узнавать собственную жизнь... Но Кира не намерена была сдаваться и во чтобы то ни стало хотела вернуть себе реальный мир! Пока её окончательно не вычеркнули из него...

Нурисламова, А.Р. Отмеченные судьбой.

Больше всего в жизни Вера боялась предательства любимого мужа, и её страх стал реальностью! Застав его с другой женщиной, Вера ушла из их общей с супругом квартиры и решила поселиться в деревенском доме, что достался ей в наследство от деда, которого она никогда не видела. О старом особняке ходили пугающие легенды, а жизнь всех его прежних владельцев закончилась трагически. Но девушке не хотелось верить в страшные истории, ведь ей очень понравился добротный ухоженный дом, который, казалось, рад её присутствию и готов исполнять все желания новой хозяйки. И только когда стали умирать близкие ей люди, Вера поняла, что проклятие – не сказки, и стоит отказаться от наследства. Но у дома уже свои планы на хозяйку, и неведомая сила хочет забрать больше, чем просто Верину жизнь...

Фостер, А.Д. Свет далёкой Земли.

В грузовом отсеке космического корабля виленджи два примитивных создания, оптовик из Чикаго Маркус Уокер и собака Джордж, которая была научена говорить для увеличения её цены, вместе с другими захваченными

разумными существами с разных планет были отправлены в более цивилизованные части космоса, где широко популярен рынок инопланетных "домашних питомцев". И хотя всем пленникам удаётся бежать, радоваться рано, ведь они находятся в миллиардах миль от своих родных миров без единой подсказки, куда им двигаться во Вселенной – вверх, вниз, влево или вправо. Обладая великолепными навыками общения, Уокер с помощью обретенных друзей-инопланетян становится предводителем армады беженцев. Но даже главнокомандующему космическим флотом трудно найти галактические системы своих собратьев по несчастью среди бесчисленных звездных скоплений, как иголку в стоге сена. Да, Вселенная населена множеством цивилизаций и разных видов разумных существ – и Уокер столкнётся с ними.

Фрай, М. Отдай моё сердце.

Когда тебя просят отдать чье-то сердце, предполагается, что ты его перед этим похитил. Похитить сердце – величайшее одолжение, которое может сделать один человек другому. Потому что любовь – источник самой сладкой разновидности силы и одновременно – мост, соединяющий нас с жизнью, смертью, иными Мирами и временами, со всем свершившимся и несбывшимся. И в конечном итоге с самими собой. В этой книге содержится инструкция, разъясняющая, что следует делать с сердцами – своим и чужими. Всеми, какие под руку подвернутся. А также подробное антропологическое исследование, целью которого было выяснить, чем отличается законченный псих от полного придурка. Выяснили. Мы – молодцы.

63. 84(5Каз)

Н 90

Нурпеисов, Абдижамил Каримович.

Кровь и пот : 16+ / А. К. Нурпеисов. Звёзды над болотом : повесть : роман / В. С. Пикуль ; читают В. Ромашов, Е. Халатова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 57 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Нурпеисов, А.К. Кровь и пот.

Нурпеисов, Абдижамил Камильевич – современный советский и затем казахский писатель, член Союза писателей СССР и Союза писателей Казахстана. С 1958 работал над историко-революционной трилогией «Кровь и пот», охватывающей события, происходившие в приаральском регионе Казахстана во время 1-й мировой войны 1914-1918 и Гражданской войны 1918-1920.

Пикуль, В.С. Звёзды над болотом.

Основой повести стали письма каракозовцев – политических ссыльных конца 1860-х годов. На подлинных материалах базируется достоверное повествование о жизни северной провинции, о том, как в дикой полярной глуши, в городе Пинеге, на границе с тундрой, вдруг вспыхивают проблески новых отношений между людьми.

64. **84(0)**

О-79

Острый сюжет : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 3 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Степанова, Т. Невеста вечности : роман / Т. Степанова

Аннотация: Часовня утопала в белых цветах. У стен похоронные венки. На полу разбросаны увядшие розы и лилии. И будто мираж на фоне стены, постамент из чёрного полированного дерева. А на нём скелет в подвенечном белом платье, украшенный золотом – десятки цепочек, перстни, браслеты, часы на костлявых руках... Череп с пустыми глазницами... Коса в руке, лишенной плоти. В первое мгновение, увидев эту странную фигуру, капитан полиции Екатерина Петровская подумала: это какой-то фокус, перфоманс... Но потом дикая тревога сжала ей сердце. Голова закружилась от духоты, от запаха мёртвых цветов, от горячего воска. Чтобы не упасть, она вцепилась в руку следователя Страшила. Куда завело их такое, казалось бы, простое дело об убийстве пенсионера Ильи Уфимцева? Что же произошло в доме старика Уфимцева, бывшего партийного функционера, читавшего на склоне лет Библию и общавшегося с монахинями ближайшего монастыря?

65. **84(0)**

П 67

Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 1 кн. – Текст (тактильный) непосредственный.

Содержание:

Козлов, И. И. Стихотворения / И. И. Козлов

Окуджава, Булат Шалвович. Музыка души : стихи из книги / Б. Ш. Окуджава

Краснопольский, Валерий Липович. Вера : стихи из книги / В. Л. Краснопольский

Гофман, В. Стихотворения / В. Гофман

Каспер, К. Песни Орфея / К. Каспер

Драбкина, Ю. Сквозь вешалку пальто : стихи из сборника / Ю. Драбкина

Кривин, Ф. Круги на песке : стихи из книги / Ф. Кривин

66. **84(2)6**

Р 82

Рубцов, Николай Михайлович.

В горнице моей светло... : стихотворения : 12+ / Н. М. Рубцов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 208 с. – (Круг чтения. Издание для

слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2012

Аннотация: В книгу включены стихотворения Николай Михайловича Рубцова, которые изучают в 6-м и 11-м классах.

67. **84(2)6**

С 32

Сергиенко, Константин Константинович.

До свидания, Овраг! : повесть / К. К. Сергиенко. – Москва :ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 84 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : ИД Мещерякова, 2016

Аннотация: Герои повести Константина Сергиенко – бродячие собаки. Вечно голодные, без крыши над головой. Собаки, у которых есть только овраг. Пустынный овраг на окраине густонаселённого города. А еще у этих собак есть гордость. Гордость, не позволяющая жаловаться на судьбу и прославляющая вольную волю. Но в душе у каждой из этих собак живёт мечта. Мечта независимых псов о зависимости. Мечта никому не нужных животных о своей нужности. Несбыточная мечта о своем Человеке...

68. **84(4Вел)**

С 44

Скотт, Вальтер.

Талисман : роман. В 2 книгах. Книга 1 / В. Скотт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 388 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Художественная литература, 1967

Аннотация: Блестящая, жестокая, овеянная легендами эпоха Крестовых походов. Время странной дружбы-противостояния двух величайших монархов-воинов XII века – неистового Ричарда Львиное Сердце и Солнца Востока – Саладина. Идёт война за возвращение Иерусалима под власть христиан... Однако эта реальная война в романе – лишь фон для опасных, захватывающих приключений шотландского рыцаря, присоединившегося к крестоносцам под именем сэра Кеннета...

69. **84(4Вел)**

С 44

Скотт, Вальтер.

Талисман [Текст] : роман. В 2 книгах. Книга 2 / В. Скотт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 368 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Художественная литература, 1967

Аннотация: Блестящая, жестокая, овеянная легендами эпоха Крестовых походов. Время странной дружбы-противостояния двух величайших монархов-воинов XII века – неистового Ричарда Львиное Сердце и Солнца Востока –Саладина. Идет война за возвращение Иерусалима под власть христиан... Однако эта реальная война в романе – лишь фон для опасных, захватывающих приключений шотландского рыцаря, присоединившегося к крестоносцам под именем сэра Кеннета...

70. **84(2)6**

С 91

Сучков, Федот Федотович.

Бутылка в море : 16+ / Ф. Ф. Сучков. Паскаль / Б. Н. Тарасов. Путешествие без спутников / Т. Н. Тэсс ; читают И. Мурашко, М. Росляков, И. Корзинкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 38 мин).– Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сучков, Ф.Ф. Бутылка в море.

Писатель и скульптор, Ф. Сучков – человек разносторонних дарований и драматической судьбы. Реабилитированный после адовых кругов сталинских лагерей, он оказался вновь неугоден власть имущим. Ф. Сучков вместе с Ю. Карякиным подвергся "партийной" проработке за участие в вечере памяти А. Платонова и был отлучён от печати. Он стал писать для будущего – это как бутылка с запиской, брошенная в море... Течение перестройки прибило бутылку к берегу. В ней оказались наряду с прозой и стихами воспоминания о друзьях и коллегах – А. Платонове, В. Шаламове, Ю. Домбровском.

Тарасов, Б.Н. Паскаль.

Гений Блеза Паскаля проявил себя во многих областях: в математике, физике, философии, публицистике. Недаром по многогранности дарования этого французского ученого XVII века сравнивали с Гёте. Лев Толстой одной из любимых своих книг считал сборник афоризмов Паскаля «Мысли». Высокую оценку творчество Паскаля получило и в высказываниях других деятелей русской культуры – Ломоносова, Пушкина, Белинского, Герцена, Тютчева, Достоевского.

Тэсс, Т.Н. Путешествие без спутников.

Художник Юрий Пименов – большой и строгий мастер, удивительный

пейзажист, тонкий и поэтичный певец современности. Если проследить сюжеты его рисунков и полотен, их главную тему, то сложится своеобразная летопись времени. Героев своих картин – наших современников – художник показывает с любовью и бесконечным к ним интересом. О жизни Юрия Пименова, его творчестве, о том, что он по-прежнему работает с молодой страстью, создавая полотна, полные прелести новых открытий, – обо всем этом рассказывает документальная повесть.

71. 84(4Вел)

У 64

Уорф, Дженнифер.

Вызовите акушерку : роман : 16+ / Д. Уорф. Вызовите акушерку. Тени Ист-Энда : роман / Д. Уорф. Вызовите акушерку. Прощание с Ист-Эндом : роман / Д. Уорф. Оксенфуртский мужской квартет / Л. Франк. Вегетарианка: роман / Г. Хан ; читают Л. Луганская, М. Абалкина, В. Панфилов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Уорф, Д. Вызовите акушерку.

Книга «Вызовите акушерку» – это воспоминания Дженнифер Уорф о её жизни и работе в Лондоне 1950-х годов. Молодая девушка Дженни Ли, удивляясь сама себе, устраивается акушеркой при общине Святого Раймонда Нонната в Ист-Энде. Грязные улицы со следами недавней войны, шумные доки, перенаселённые многоквартирки, преступность и крайняя нищета – в середине XX века этот район нельзя было назвать благополучным. Медсестры и монахини общины были тогда единственными, кто неусыпно заботился о женщинах из бедных рабочих семей. Работая акушеркой, автор день за днём наблюдала нелегкую жизнь этих людей, становилась свидетелем их трагедий и радостей, и убеждалась в невероятной силе их характеров. На исходе жизни Дженнифер Уорф написала поразительную книгу о том времени, о монахинях и простых ист-эндцах. Это первый в литературе рассказ о самоотверженном труде акушерок.

Уорф, Д. Вызовите акушерку. Тени Ист-Энда.

С начала 1950-х и до середины 1970-х годов Дженнифер Уорф работала акушеркой в бедном лондонском районе Ист-Энд. В городе, покрытом шрамами недавней войны – полуразрушенными домами, пустырями и перекрытыми улицами, – она узнала истории тех, кто помнил ещё более суровые времена. Нищета и голод вынуждали людей искать приюта в рабочих домах, попасть в которые было настоящей трагедией. Разлучённые семьи, изнурительный труд и жестокие наказания за провинности были их повседневной реальностью. Официально закрытые в 1930 году, рабочие дома просуществовали вплоть до середины XX века: там оставались тысячи людей, и всем им некуда было пойти. "Тени Ист-Энда" – это истории о невообразимых трудностях, стойкости и силе человеческого духа и летопись

жизни, которая сегодня кажется невероятной.

Уорф, Д. Вызовите акушерку. Прощание с Ист-Эндом.

"Прощание с Ист-Эндом" – заключительная часть трилогии "Вызовите акушерку", ставшей бестселлером и основой одноимённого сериала. Дженнифер Уорф расскажет новые истории – трагические, курьёзные и удивительные – из жизни обитателей Ист-Энда и о том, как сложились судьбы акушерок: мудрой и благородной сестры Джулианны, опытной сестры Бернадетт, ворчливой сестры Евангелины, упрямой и бесконечно обаятельной Моники Джоан, нежной Синтии, острой на язык Трикси, неуклюжей и забавной Чамми. Трилогия "Вызовите акушерку" сделала Дженнифер Уорф самым ярким летописцем ушедшей эпохи. Неважно, с какой части вы начнёте знакомство: в каждой из книг вы найдёте отдельные истории жителей Лондона 1950-х. Это книги о том, как люди, несмотря на бедность и трудные испытания, сохраняли чувство юмора, жизненную стойкость и веру.

Франк, Л. Оксенфуртский мужской квартет.

Автор показал судьбы жителей Германии в период экономического кризиса 30-х годов XX века.

Хан, Г. Вегетарианка.

Кроткой и полностью подчинённой своему мужу Ёнхе снятся жестокие, кровавые и тревожные сны, так или иначе связанные с сырым мясом. Она принимает решение стать вегетарианкой, и это приводит в бешенство и мужа, и отца девушки, запуская цепь необратимых событий, имеющих далеко идущие последствия, которые никто из героев не мог даже предположить. В то же время мужа сестры Ёнхе преследует видение – любовная сцена между мужчиной и женщиной, чьи тела сплошь разрисованы цветами. Вскоре он понимает, что в образе мужчины видит себя, а в образе этой женщины может представить только Ёнхе. В романе три части и три рассказчика: муж Ёнхе, муж её сестры и сама её сестра. Каждый из них по-своему оценивает происходящее с героиней, но никто уже не может остановить стремительную метаморфозу её души.

72. **84(0)**

Ф 22

Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Баржавель, Рене. В глубь времен : роман / Р. Баржавель

Аннотация: Французская полярная экспедиция находит подо льдами Антарктиды остатки разрушенного города, построенного не менее чем 900 тысяч лет назад. Исследуя развалины, учёные обнаруживают подземное сооружение, в котором поддерживается температура близкая к абсолютному нулю. В центре этого "яйца" два замороженных тела – женщина и

мужчина...Этому замечательному фантастическому роману, пронизанному антивоенным духом, очень не повезло в России. В СССР его не могли опубликовать по политическим мотивам и из-за наличия в тексте эротических сцен. С началом Перестройки роман перевели и опубликовали, но он так и остался неизвестен широкому кругу читателей, так как под авторством Генри Каттнера был включен в сборник его произведений "Источник миров"

73. **84(2)6**

X 20

Харитонов, Марк Сергеевич.

Провинциальная философия: трилогия : 16+ / М. С. Харитонов. Стук : роман / Ф. Холер. Жёны и любовницы есопотісапіmal (экономического зверя) : роман / В. К. Черных ; читает М. Росляков, С. Старчиков, И. Воробьева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Харитонов, М.С. Провинциальная философия.

Трилогия Марка Харитонova (р. 1937) "Провинциальная философия" впервые издаётся на русском языке одной книгой. В неё входят романы "Проход Меншутин" (1971, опубликован в 1988), "Провинциальная философия" (1977, опубликован в 1993), "Линии судьбы, или Сундучок Милашевича" (1980-1985, премия "Русский Букер", 1992). Все три книги связаны общими персонажами, общим местом действия, провинциальными городками Нечайск и Столбенец, общим продолжающимся сюжетом, "тихим, но могучим дыханием неуголимой страсти" (Андрей Немзер).

Холер, Ф. Стук.

Франц Холер – известный швейцарский писатель, драматург и автор песен. Человек, которого критики называют классиком, национальным достоянием и уникальным явлением в мировой литературе. Роман "Стук" произвёл впечатление на европейскую читающую публику, потому что оправдал все её ожидания: здесь есть и увлекательный, даже захватывающий сюжет, и реальная жизненная история. Но главное – это превосходный стиль изложения, богатый язык, ненавязчивая интеллектуальность.

Черных, В.К. Жёны и любовницы есопотісапіmal (экономического зверя).

Это история о взаимоотношениях мужчины и женщины, роман о любви.

74. **84(4Вел)**

X 73

Холт, Виктория.

Мадонна семи холмов : роман : 16+ / В. Холт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 616 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).– Текст

(визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Сантакс, 1994

Аннотация: «Символом порока» называли современники златокудрую дочь Папы Римского, красавицу Лукрецию Борджа. В захватывающих романах популярной английской писательницы Виктории Хольт «Мадонна Семи Холмов» и «Опороченная Лукреция» (произведения написаны под другим ее псевдонимом Джин Плейди) героиня предстаёт не только скандально знаменитой обольстительницей, но и хрупкой, ранимой, а главное – самоотверженно любящей женщиной.

75. **84(2)6**

Ч-48

Черкашин, Николай Андреевич.

Последняя любовь Колчака : 16+ / Н. А. Черкашин. – Москва : Репро, 2019. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Алгоритм Эксмо, 2008

Аннотация: В книге известного писателя, лауреата Всероссийской литературной премии имени Александра Невского Николая Черкашина, прослеживается трагическая история любви Верховного правителя России адмирала Александра Колчака и Анны Тимиревой, дочери выдающегося музыканта, директора Московской консерватории Василия Ильича Сафонова. Всего два года отпустила им судьба быть вместе. Но за это насыщенное историческими катаклизмами время их самоотверженная любовь явила высочайшие вершины человеческого духа. История адмирала Нельсона и леди Гамильтон? Красивая рыцарская сказка? Так или иначе, но Анна Васильевна стала для Колчака той "заветной звездой", которая осенила самые трудные годы жизни, готовая разделить с ним его страшную участь.

76. **84(4Фра)**

Ш 73

Шмитт, Эрик-Эмманюэль.

Оскар и розовая дама : повесть / Э. Э. Шмитт ; пер. Г. Соловьева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 88 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005

Аннотация: Книга Э.-Э. Шмитта, одного из самых ярких современных европейских писателей, – это, по единодушному признанию критики,

маленький шедевр. Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет Господу Богу, с прелестным юмором и непосредственностью рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. За этим нехитрым рассказом кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно остаться равнодушным.

77. **84(2)6**

Я 90

Яхина, Гузель Шамилевна.

Дети мои : роман : 16+ / Г. Ш. Яхина. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ , 2018

Аннотация: Новый роман лауреата премий "Большая книга" и "Ясная Поляна", автора бестселлера "Зулейха открывает глаза"! Гузель Яхина – автор Тотального диктанта в 2018 году: три отрывка из нового романа "Дети мои" задействованы в одной из самых масштабных просветительских акций в России. "Дети мои" – новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий "Большая книга" и "Ясная Поляна" за бестселлер "Зулейха открывает глаза". Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах – российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность. "Я хотела рассказать о мире немецкого Поволжья – ярком, самобытном, живом – о мире, когда-то созданном пришлыми людьми в чужой стране, а сегодня затерянном в прошлом. Но это ещё и история о том, как большая любовь порождает страхи в нашем сердце и одновременно помогает их преозмочь". Гузель Яхина.

МУЗЫКА

78. **85.31**

В 11

В мире музыки : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2 : [0+] – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный + Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.

Содержание:

Кандаурова, Л. К юбилейным датам Н.А. Римского-Корсакова (1844-1908) и М.П. Мусоргского (1839-1881) / Л. Кандаурова

Кристи, У. Абсолютный слух – навык, который полезен для периода музыки длиной в 50-75 лет / У. Кристи

Бузлов, А. Музыка XX века - уже не современная / А. Бузлов

Черняков, Д. За 10 лет у меня было время на раздумья / Д. Черняков

Батагов, А. Единство сексуальности и духовности - это не противоречие / А. Батагов

Кучер, Н. Голос говорит о человеке всю правду / Н. Кучер

79. **85.31**

М 89

Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2 : [0+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный + Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.

Содержание:

Романсы и голоса в сопровождении фортепьяно

Мусоргский, Модест Петрович. Семинарист / М. П. Мусоргский

Песня Мефистофеля в погребке Ауэрбаха

По-над Доном сад цветет

Мей, Л. По грибы / Л. Мей

Песни, для голоса в сопровождении баяна / для голоса в сопровождении баяна Песни

Блантер, М. Тропинка / М. Блантер

Я когда-то была молода

Произведения для баяна

Власов, В. Праздник на Молдаванке / В. Власов

Сомкин, В. Вариации / В. Сомкин

Любчук, С. Чому ж мне не пець : белорусская народная песня / С. Любчук

Быков, Е. Вариации / Е. Быков

Мартьянов, Б. Молдавские наигрыши / Б. Мартьянов

80. **85.954.6**

Ф 80

Фортепианные пьесы незрячих композиторов. Выпуск 2. Зарубежные композиторы : [6+]. – Москва : РГБС, 2019. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный + Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.

Содержание:

Ландино, Ф. Двухголосый мадригал / Ф. Ландино

Ландино, Ф. Трехголосная баллата / Ф. Ландино

Фуенльяна, Мигель де. Романсы / де М. Фуенльяна

Кабанильес, Хуан Батиста. Два тьенто / Х. Кабанильес

Кабесон, Антонио де. Три четырехголосные пьесы / де А. Кабесон

РЕЛИГИЯ В ЦЕЛОМ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

81. **86.2**

Б 90

Буайе, Паскаль.

Объясняя религию : 16+ / П. Буайе. Православные святые, кто они / Н. С. Гордиенко. Происхождение христианских таинств / Л. И. Емелях. Тайна

русского слова : заметки нерусского человека : природа религиозного мышления / В. Д. Ирзабеков ; читают А. Васенев, Л. Щевелева, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Буайе, П. Объясняя религию.

Откуда берётся стремление верить в высшие силы? Как возникают религиозные представления, и отчего вера продолжает играть столь важную роль в жизни человека XXI века? Книга французского антрополога Паскаля Буайе описывает феномен религии с позиций эволюционной психологии. Подоплеку верований и религиозных обрядов учёный находит в принципах работы человеческого сознания. Одну за другой он опровергает распространённые "теории" происхождения религии – она возникла, чтобы объяснять непонятные природные явления и личные переживания, она утешает, она обеспечивает общественный порядок – и раскрывает перед читателем удивительные особенности устройства нашего разума.

Гордиенко, Н.С. Православные святые, кто они.

Перу доктора философских наук, профессора Н.С. Гордиенко принадлежит ряд книг, содержащих научный анализ религиозной идеологии: «Современное православие», «Современный экуменизм», «Чему учат с амвона», «Политиканы от религии» и др. В данной книге читатель найдёт аргументированные ответы на вопросы: кого и за что возводила в святые русская православная церковь? Кому служил культ святых в прошлом? Как используется этот культ в современном русском православии? Написанная на большом фактическом материале, книга адресована не только атеистам, но и верующим, которым автор предлагает взглянуть на православных святых с позиций граждан социалистического общества.

Емелях, Л.И. Происхождение христианских таинств.

Православное и католическое духовенство утверждает, что с первых дней своего возникновения церковь признавала семь важнейших христианских «таинств» – крещение, причащение, миропомазание, покаяние, венчание, соборование и священство. Так думают и верующие люди. А что думают по этому поводу учёные исследовавшие многочисленные исторические документы? Что думают служители культа, посвятившие многие годы своей жизни служению богу, а затем покинувшие лоно церкви? Об этом и расскажет автор.

Ирзабеков, В.Д. Тайна русского слова.

Эта удивительная книга обращается к теме, о которой мало пишут в наши дни, – к таинственной, созидающей Божественной силе слова. Осознаём ли мы, что в каждом слове, которое мы произносим, – либо отблеск Вечности, Творения мира Божиим Словом, либо разрушительная энергия демонического воздействия? Как очистить живую реальность великого русского языка от греховных искажений? Книга необычна ещё и тем, что её автор – азербайджанец по национальности – фактически сложил гимн

созидающей силе русского слова. Для него, как для учителя русского языка и литературы, как православного человека, русский язык стал более чем родным – он стал сутью и нервом его жизни. Книга читается на одном дыхании. На её страницах анализируются острые современные ситуации, происходящие с нашим языком, разворачиваются почти детективные истории – и потому она способна захватить любого: и подростка, которому русский язык знаком больше по жаргону, и человека, для которого родная речь – настоящий кладёзь мудрости. Она помогает нам осознать непознанную нами суть чуда – живого слова, которым жив наш народ.

82. 86.2

М 44

Мезенцев, Владимир Андреевич.

Этот загадочный мир. Неживая природа / В. А. Мезенцев. "Красин" во льдах / Э. Л. Миндлин. Эль-Кано. Первый кругосветный мореплаватель / М. Митчелл. Серебряная книга Севера : путешествие в дневниках / Л. А. Обухова. Предки и мы / Р. Г. Подольный ; читает В. Смирнов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мезенцев, В.А. Этот загадочный мир. Неживая природа.

Бесконечно разнообразен окружающий нас мир. И для многих загадочен. В живой и неживой природе мы сталкиваемся с множеством больших и малых тайн. Наука ведёт неустанный поиск, приносит нам всё новые открытия. И вместе с тем в этом мире всегда будут тайны. Что же получается? Наше познание бессильно раскрыть все загадки мира? Значит, существуют в природе непознаваемые вещи? Что нужно знать, чтобы мир для нас не был загадкой? Об этих вопросах и идет речь в настоящей научно-популярной книге. В ней рассказывается об основных законах окружающей нас природы, о том, как подходит к её познанию наука, что нужно знать, чтобы «этот загадочный мир» стал миром понятным и ясным, без мистики и суеверий, даётся объяснение различным «таинственным», «необычным» явлениям неживой природы.

Миндлин, Э.Л. "Красин" во льдах.

В 1928 году итальянский дирижабль "Италия" под командованием Нобиле летел к Северному полюсу и потерпел аварию. Весь мир взволновала судьба исчезнувших во льдах Арктики аэронавтов. На розыски отправились экспедиции нескольких стран, в том числе и три советские экспедиции. Но только одной из них – спасательной экспедиции на ледоколе "Красин" – удалось пройти в глубь Арктики, достигнуть места аварии дирижабля и спасти погибавших. В документальной повести "Красин" во льдах" описаны необыкновенные приключения красинцев во время поисков аэронавтов "Италии" и знаменитого норвежского путешественника Руала Амундсена, заплатившего своей жизнью за попытку разыскать Нобиле и его спутников.

Читатель узнает о людях, найденных красинцами на плавающих в океане льдинах, о тайне смерти шведского ученого Мальмгрена, покинутого своими спутниками в ледяной пустыне, о подвиге советского лётчика Чухновского и его товарищей, о встрече с полярным Робинзоном, о людях, обнаруженных красинцами на необитаемом арктическом острове Фойн, и о спасении "Красиным" немецкого океанского корабля "Монте-Сервантес". Книгу "Красин" во льдах" написал участник исторического похода ледокола "Красин" писатель Эм. Миндлин, автор книг: "Дорога к дому", "Город на вершине холма", "Корабли, степи, товарищи", "Московская повесть", "Необыкновенные собеседники", "Не дом, но мир" и многих других.

Митчелл, М. Эль-Кано.

Первый кругосветный мореплаватель. Всем известно, что первое кругосветное плавание совершила экспедиция Ф.Магеллана. Но после его гибели на Филиппинских островах только одно из пяти судов экспедиции вернулось в Испанию, завершив кругосветное путешествие. Капитаном этого корабля был сын Страны Басков Эль-Кано. Автор изучила архивные материалы и другие источники об Эль-Кано, в живой форме рассказала о его жизни и плавании вокруг земного шара.

Обухова, Л.А. Серебряная книга Севера.

Можно начать с карты. Почти половина земли нашей Родины скована вечной мерзлотой. Это – север. Его нельзя ни обойти, ни объехать – так он велик. Самые бывалые полярники знают, в конечном счёте, только свою трассу, небольшие островки посреди равнин и льдов. И всё-таки на этих островках воздвигаются города, звучит радио, топятся печи, ползут вездеходы, бродят олени стада и бурятся нефтяные скважины. Лидия завидует людям, которые выбрали именно такую жизнь, хотя долго не понимала, чем может манить – буквально привораживать! – земля холодная, снежная, почти пустая? В этом, действительно, до сих пор заключена тайна, но с одной маленькой поправкой: она-то сама нахожусь уже не по ту ее сторону, а как бы "внутри", потому что север тоже вошёл в мою кровь и сны. Вторжение происходило постепенно, от страницы к странице. Но вот книга лежит вся целиком. Помнит автор, началась она с недоумения: что именно искать на севере? Куда поехать? Как строить повествование? Может быть, посвятить своё время сбору удивительных историй из жизни полярных капитанов? Или попробовать рассказать об искусстве северных косторезов, кружевниц, о деревянном зодчестве? А может, наоборот, раскопать лишь историю советских заводов за Полярным кругом? Но куда бы она ни обращала взгляд, прежде всего, появлялись люди: их судьбы, их характеры, их привычки. Лидия поняла, что география только тогда одушевлена, когда проходит через биографии. Пусть это будут даже биографии не одних людей, но и городов, пароходов... Все вместе они входят частичкой в биографию наших удивительных пятидесяти лет, прошедших под эмблемой серпа и молота.

Подольный, Р.Г. Предки и мы.

В этой книге вы познакомитесь с частью фактов и проблем, гипотез и теорий, накопившихся в арсенале антропологии. Частью потому, что для описания

всех их не хватит тысячи толстых томов.

ЭТИКА

83. 87.7

В 14

Ваксберг, Аркадий Иосифович.

Белые пятна :18+ / А. И. Ваксберг. ВПЗР : Великие писатели Земли Русской : сборник : очерки / И. Н. Свиначенко ; читают Н. Козий, К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ваксберг, А.И. Белые пятна.

В книгу известного публициста Аркадия Ваксберга вошли судебные очерки, многие из которых публиковались в «Литературной газете». Писатель затрагивает существенные проблемы современной жизни – юридические, социально-экономические, политические и нравственные.

Свиначенко, И.Н. ВПЗР: Великие писатели Земли Русской.

Игорь Свиначенко – прозаик, журналист и редактор – ещё одним своим профессиональным занятием сделал застольную беседу. А с кем в России поговорить по душам и со вкусом? Конечно, с ВПЗР, "Великими писателями Земли Русской". Аббревиатура эта иронична лишь отчасти, многие литераторы применяют её к себе всерьёз, особенно если разговор застольный, а собеседник умело провоцирует и подначивает – по этой части он мастер. Сорок писателей приоткрыли ему душу (порой, не стесняясь в выражениях), а он собрал всё в книгу и выложил на продажу. Получилось местами возмутительно, но зато всегда интересно.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

84. 92

Б 20

Баландин, Бронислав Борисович.

10000 вопросов для очень умных. В 2 книгах. Книга 1 : [12+] / Б. Б. Баландин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 424 с. –(Круг чтения. Издание для слабовидящих).– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва :Рипол Классик, 2007

Аннотация: Эта книга – для школьников, стремящихся расширить свой кругозор и научиться нестандартно думать, а также для их родителей, желающих проверить свою эрудицию и, возможно, узнать что-то новое. Она станет прекрасным подспорьем и для организации школьных олимпиад и турниров знатоков. Словом, эта книга для всех, кому не хватает пищи для

ума, кто хочет быть всесторонне образованным, кто ищет для себя новых открытий в самых разных областях знаний.

85. 92

Б 20

Баландин, Бронислав Борисович.

10000 вопросов для очень умных. В 2 книгах. Книга 2 : [12+] / Б. Б. Баландин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 432 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Рипол Классик, 2007

Аннотация: Эта книга – для школьников, стремящихся расширить свой кругозор и научиться нестандартно думать, а также для их родителей, желающих проверить свою эрудицию и, возможно, узнать что-то новое. Она станет прекрасным подспорьем и для организации школьных олимпиад и турниров знатоков. Словом, эта книга для всех, кому не хватает пищи для ума, кто хочет быть всесторонне образованным, кто ищет для себя новых открытий в самых разных областях знаний.

86. 92

Ч-84

Чудеса и приключения : альманах. 2019. Вып. 2 : [12+]. – Москва : Репро, 2019. – 4 кн. – (За гранью возможного). – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Столкновение с непознанным

Загадочные народы

Подземный мир

За семью печатями

Славянские древности

Сакральная Россия

За гранью познания

Анатомия фейков

На семи ветрах

Тайны истории

Магия слова

Живая природа

Из глубины веков

Заповедная Россия

Горизонты познания

Хранители памяти

Первопроходцы неба

Живые секреты

СБОРНИКИ

87. Т-4
94.3
М 75

Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2 : [16+] . – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Министерство труда предложило работодателям откупиться от трудоустройства инвалидов

С июля вырастут выплаты по уходу за детьми-инвалидами

Егоров, С. Расширение РЛП не будет? Лига обсуждает новые форматы / С. Егоров

Музыка в темноте : египетский оркестр, в котором играют полностью слепые девушки

Влазнева, Н. Как познавать и менять этот мир в лучшую сторону, не видя его / Н. Влазнева

СЕРИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

88. 95
З-73

Знание : научно-популярный альманах. 2019. Вып. 2 : [12+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Содержание:

Чем обернется для нас мусорная реформа

Мельников, М. Удочка или рыба / М. Мельников

Караганов, С. Каким будет мир? / С. Караганов

Чагадаева, О. Нас морить хотят! Убьем доктора! / О. Чагадаева

Свержин, Владимир. Ошибка генерала Юденича / В. Свержин

Горянин, А. Неизвестная Гражданская война / А. Горянин

Милкус, А. Почему в СССР скрывали, что Гагарин приземлился на парашюте / А. Милкус

Пензенский, А. Нострадамус верил в то, что писал / А. Пензенский

Гречена, Е. Два покушения на Теодора Рузвельта / Е. Гречена

Сухова, С. Великий искуситель / С. Сухова

Прилепин, Захар. Война в Донбассе перевернула мои представления о справедливости мира / З. Прилепин

Старобинский, А. На самом деле наша Галактика очень пыльная / А. Старобинский

Уланова, Т. Любовь не слепа / Т. Уланова

Мельников, М. Кредитная паутина / М. Мельников
Овчинский, В. Началось второе Великое переселение народов / В. Овчинский
Новое в законодательстве РФ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

89. Д

А 35

Азбука в картинках : 6+ / ред. Е. Г. Шведова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 2 альб. ; (150x160) + 17 бр. л. + 17 л. ппш. –Изображение (неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное + Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

90. Д

Б 44

Бельцова, Наталья.

Щепка в царстве троллей:фэнтези, приключения, стихотворения : 6+/ Н. Бельцова. – Москва :ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 140 с. – (Круг чтения.Издание для слабовидящих).– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обл.: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Новокузнецк : Союз писателей, 2015

Аннотация: Новый сборник Натальи Бельцовой включает в себя две истории в стиле фэнтези о мальчике по прозвищу Щепка, которому повезло найти путь в сказочную страну, населённую троллями, говорящими животными и другими волшебными существами. Впрочем, поначалу, оказавшись в «параллельном мире», Щепка вовсе не счёл это везением... Но что же делать, таковы все мальчишки: если ищешь приключений, непременно найдёшь их! А если обладаешь смелым и добрым сердцем, то обязательно найдёшь и настоящих друзей, которые помогут тебе выпутаться из любой переделки. Также в сборник входят весёлые стихи, маленькие зарисовки из жизни животных, обитающих рядом с человеком – и в городских квартирах, и на подворье; а завершают его три новогодних рассказа, где чудо становится возможным в реальности благодаря искренней человеческой доброте и любви.

91. Д

Ж 86

Жуковский, Василий Андреевич.

Сказки : [0+] / В. А. Жуковский. – Москва :Репро, 2019. – 1 кн. –Текст

(тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Стрекоза-Пресс, 2005

92. Д

З-78

Зозуля, Василий.

Апрелька и сорванец : [0+] / В. Зозуля. – Москва : Репро, 2019. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : ИД Мещерякова, 2017

93. Д

К 61

Колпакова, Ольга Валериевна.

Чудесные превращения : что сначала, что потом? : [0+] / О. В. Колпакова. – Москва : Репро, 2019. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Санкт-Петербург : Вектор, 2016

Аннотация: Первая книга для маленьких почемучек, которая расскажет о жизненном цикле растений, животных и насекомых. Яйцо и птица. Семечко и растение. Одно превращается в другое, и это повторяется опять и опять. Всё идёт по кругу без начала и конца. Любое живое существо участвует в таком удивительном превращении, и мы можем наблюдать за волшебством каждый год!

94. Д

П 21

Паустовский, Константин Георгиевич.

Стальное колечко : сказка : [0+] / К. Г. Паустовский. – Москва : Репро, 2019. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Санкт-Петербург : Речь, 2017

95. Д

П 27

Пермяк, Евгений Андреевич.

Смородинка : рассказы и сказки : [0+] / Е. А. Пермяк. – Москва : Репро, 2019. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Детская литература, 2015

96. Д

Т 51

Токмакова, Ирина Петровна.

Крошка Вилли Винки : лучшие стихи [0+] / И. П. Токмакова. – Москва :
Репро, 2019. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.
Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2013